

Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas
Departamento de Estudos Românicos
Curso Breve: Açorianidade(s) e Insularidade(s)
Docente: Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos
Formanda: Marilena Crina Voinea

RELATÓRIO DO CURSO

O Curso Breve com o tema **Açorianidade(s) e Insularidade(s)**, composto de 3 módulos constituídos por várias sessões de três horas cada, ofereceu-me uma perspetiva sobre os fatores políticos, geográficos, sociais e linguísticos que configuram a açorianidade e as açorianidades, conceitos polivalentes que tentámos definir através de um *corpus* genologicamente variado (novelas, poemas, romances, teatro e textos críticos) de Autores modernos e contemporâneos, oitocentistas e novecentistas. O objetivo do curso foi a abordagem sociocultural, temática e estilística da vasta produção literária do Arquipélago a partir de nomes ilustres da literatura e sociedade portuguesas, da Geração de 70, Antero de Quental e Teófilo Braga, passando por Vitorino Nemésio, o primeiro a esboçar o conceito de açorianidade, até aos autores contemporâneos, Daniel de Sá, Cristóvão de Aguiar e Vasco Pereira da Costa.

A docente do Curso, Prof.^a Doutora Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos, Professora de Literatura Comparada/Literatura Francesa, Diretora do Departamento de Estudos Românicos e do Mestrado de Estudos Franceses organizou a actividade lectiva com um profissionalismo e uma criatividade exemplares, manifestas tanto na elaboração e selecção dos materiais de apoio ao curso quanto na selecção de vários docentes e escritores, convidados como especialistas, que vieram completar com os seus contributos a perspetiva sobre alguns aspectos da literatura e cultura das ilhas. Por exemplo, tivemos presentes o Sr. Presidente dos *Colóquios da Lusofonia* e dos *Encontros Açorianos da Lusofonia*, Dr. Chrys Crystello, e o Sr. Professor Doutor Malaca Casteleiro, convidados como conferencistas. Aplausos especiais merecem os esforços da docente que conseguiu organizar um encontro com o escritor Daniel de Sá, através duma videoconferência, e cujo diálogo com os formandos abriu novas perspetivas de leitura da sua obra, fundamental para o estudo da literatura do Arquipélago. Pelo seu trabalho sério e dedicado ao estudo da obra de Autores açorianos, pelo seu empenho, pela sua pontualidade, a docente fez com que os formandos aproveitassem ao máximo o tempo limitado de um curso breve.

Em cada Seminário, a docente distribuiu um conjunto de materiais de apoio cuidadosamente seleccionados, incluindo o programa do Seminário, a bibliografia respeitante ao Seminário lecionado e os textos escolhidos para análise. A Prof.^a Doutora Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos colocou à disposição dos formandos, no Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho e na Reprografia, grande parte das obras dos autores açorianos, estudos e artigos da sua própria autoria, facilitando o acesso ao universo literário e cultural das ilhas e orientando as leituras para os temas de interesse fundamental para os objetivos do Curso.

Estando pessoal e profissionalmente interessada em ter uma perspetiva tanto diacrónica como sincrónica da literatura portuguesa - dos Açores -, consegui estudar,

nos limites temporais prescritos, a obra de uma variada gama de Autores açorianos. Este curso breve conseguiu abrir-me várias hipóteses de trabalho para realizar uma pesquisa mais profunda sobre os temas tratados por autores açorianos a desenvolver no âmbito da minha tese de doutoramento.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'C. Silva', written in a cursive style.