



# XXIV COLÓQUIO DA LUSOFONIA

24-27 setembro 2015, Santa Cruz da Graciosa / Açores

Comitiva Artística Catarinense - Grupo Gira-Teatro  
Intercâmbio Artístico e Cultural Brasil – Portugal - 2015

**Release – Espetáculo:**

## “DESTERRADOS... PARA ALÉM...”

### **Sinopse Espetáculo:**

Desterramo-nos de nossa terra, vamos à busca de outro chão... Ah, esse mundo dentro de mim, tão desabitado. Iludidos, habitamos outras paragens, as quais não somos nós, desterrados em chão de outro alguém. Lancemos velas para além-mar, além das terras desconhecidas, nos embrenhamos em nós, nesse Ser além do além... O olhar se espalha pelo horizonte, esperanças, encantos. Para onde vamos?... Chegamos! Espaço desabitado; vazio; ausente; cheio do desconhecido... Aqui nos fazemos seres, colhemos sonhos, criamos e recriamos esse “*mundus*”... Desterrados, seres que se lançam numa jornada para além... Abandonamos esta terra, estamos viajando para lugares estranhos, de volta a terra de nossa casa. Esses seres, personagens, se confundem com o mundo ordinário, se revelam por meio de imagens, falas, fragmentos das vidas passadas e presentes, recortes de existências que se cruzam compondo uma história. Aqui, nós desterramos para nos tornarmos habitados! Duração de 50min.

### **Histórico do Grupo Gira-Teatro:**

O grupo Gira-Teatro foi fundado em 11 de abril de 1993, na cidade de Florianópolis, Santa Catarina, Brasil. Seus fundadores são atores e arte-educadores, com experiência na formação e capacitação artística. Em suas práticas teatrais buscam extrair e desenvolver as potencialidades do indivíduo e do coletivo a partir dos processos de montagem de peças e de esquetes teatrais, nos cursos, nas palestras, bem como, nos workshops que ministram no âmbito municipal, estadual e internacional.

Proporciona em suas produções artísticas, a ampliação das dimensões cognitivas, artísticas e poéticas, por meio de exercícios de introspecção e da improvisação, destinadas não somente aos seus integrantes, mas também, ao público em suas atuações artísticas. Desta forma, busca provocando no Ser humano, o despertar dum estado sensível de consciência, a reflexão, a crítica e a valorização referente ao desenvolvimento do Ser Integral, possibilitando dessa maneira, a expansão de todos os seus sentidos no palco e mais além deste.

Trabalha com processos de criação artística, e procura atuar em parcerias com empresas, instituições culturais governamentais e não governamentais, e também, em instituições filantrópicas, sem qualquer vinculação ideológica, religiosa ou partidária.

O grupo Gira-Teatro tem como objetivo, ao longo de seus 22 anos de experiência, desenvolver um trabalho de incentivo a mudança do ser humano, tendo como slogan: "Auxiliar no desabrochar da humanidade".

**Site:** [www.girateatro.com.br](http://www.girateatro.com.br)

**Email:** [sergio@girateatro.com.br](mailto:sergio@girateatro.com.br)

**Email:** [scprosdocimo@gmail.com](mailto:scprosdocimo@gmail.com)

**Contato:** 55 (48) 9997 8290

## **Currículo Resumido dos Artistas que Integram o Espetáculo:**

### **Sérgio Da Silva Prosdócimo:**

Nasceu em Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, em 05 de novembro de 1966. Inicia sua carreira no artesanato em 1982, expondo seus trabalhos na Grande Florianópolis e em outras localidades do Estado Catarinense. Licenciado em Educação Artística, com habilitação em Artes Plásticas pela Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC; Especialista em Didática e Metodologia do Ensino: “A arte como meio auxiliar na reeducação de dependentes de drogas”, pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Registro/São Paulo; Atuou como Professor de artes na Rede Municipal e Estadual de Educação de Florianópolis. Desempenhou a função de arte-educador, por nove anos consecutivos, de 1997 a 2005, no Centro de Tratamento, Reeducação e Vivência Integral – CETREVI / SEEDE, Florianópolis/SC; Atua como arte-educador no Núcleo de Ação Educativa (NAE), do Museu de Arte de Santa Catarina/ MASC, da Fundação Catarinense de Cultura (FCC); Autor e ministrante de oficinas e workshops com os temas “A Poética do Corpo” e “Teatro Multissensorial”, juntamente com Sandra Maria Canarin Prosdócimo; Ator; Músico; Palestrante; Performer; Fundador e Diretor de Expansão do Grupo Gira-Teatro; Membro do Conselho Gestor da Rede de Educadores em Museus em Santa Catarina – REM/SC e membro da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia (AICL), situada na Ilha de São Miguel, no Arquipélago dos Açores / Portugal.

**Fone: 55 (48) 9997 8290**

**Email: [sergio@girateatro.com.br](mailto:sergio@girateatro.com.br) / [sergioprosdocimo@gmail.com](mailto:sergioprosdocimo@gmail.com)**

### **Sandra Maria Canarin Prosdócimo**

Nasceu em Lauro Muller, Santa Catarina, Brasil, em 29 de abril de 1961. Graduada em Artes Cênica (UDESC) e pós-graduada em Metodologia de Ensino das Técnicas Teatrais (UDESC). Fundadora e diretora geral e artística do Grupo Gira-Teatro. Fundou e dirigiu, também, os grupos de teatro Máskara e Projeção; foi integrante da Companhia de Arte Qaos. Autora e ministrante de projetos de teatro para jovens e adultos; Autora e ministrante de oficinas e workshops com os temas “A Poética do Corpo” e “Teatro Multissensorial”, juntamente com Sérgio Da Silva Prosdócimo.

**Email: [sandra@girateatro.com.br](mailto:sandra@girateatro.com.br) / [scprosdocimo@gmail.com](mailto:scprosdocimo@gmail.com)**

**Antonio Prosdócimo:**

Graduado em Economia – Pós-graduado em Gestão da Informação - Graduado em Direito - Auditor Interno. Curso de Teatro Multisensorial Básico, Intermediário e Avançado. Desde 23/03/2013 faz parte do Gira-Teatro.

Email: [antoniobsprosdocimo@yahoo.com.br](mailto:antoniobsprosdocimo@yahoo.com.br)

Fone: 55 (48) 99897889

**Rosiane Ribeiro:**

Graduada em Pedagogia – Pós-graduada em Pedagogia infantil. Professora Infantil das classes iniciais – Aposentada. Curso de Teatro Multisensorial Básico, Intermediário e Avançado. Desde 23/03/2013 faz parte do Gira-Teatro.

Email: [rosianezizi@hotmail.com](mailto:rosianezizi@hotmail.com)

Fone: 55 (48) 99513013

**Roberta Faraco Santolin:**

Natural de Florianópolis, Santa Catarina. Mestre em Práticas Interpretativas – Piano (2013) pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) sob a orientação do professor Guilherme Sauerbronn de Barros. Obteve o título de Bacharel em Música – Piano (2010), pela mesma universidade, sob a orientação dos professores Mauricio Zamith e Rodrigo Warken. Atua em trabalhos solo e de câmara. Participa desde 2012 do Duo Brasileiro Flauta e Piano constituído com a flautista Eliana de Oliveira Mandelli. Em fevereiro de 2013 apresentou o recital “*Imaginarius Sonoros*” como conclusão do curso de Mestrado em Piano e, em junho do mesmo ano o mesmo recital foi apresentado no Teatro da UBRO, localizado em Florianópolis. Atualmente é professora de piano da Escola Livre de Música Bartosiak e atua como pianista de Eurytmia na Escola Waldorf Anabá, ambas em Florianópolis.

Email: [beta.piano@gmail.com](mailto:beta.piano@gmail.com)

Fone: 55 (48) 99321737

### **Rogaciano Rodrigues:**

Rogaciano Rodrigues (Roga Rodrigues) – Professor, Ator-Dançarino, Diretor, Iluminador Cênico – DRT 8948. Graduado em Artes Cênicas pela UDESC/CEART (2002 – 2006), com experiência prática na Universidade Nacional da Costa Rica (UNA) e Pós-Graduado em Educação pela UFSC/CED com pesquisa acerca do “Corpo Vivo – e o Gesto Expressivo como Experiência Artístico-Educativa nas práticas de Dança-Teatro” (2008 – 2010). Participação nos programas e nos projetos de pesquisa e formação pelo CEART/UES: “Improvisação e Composição da Partitura do Ator-Dançarino”; Dança Mídia em Movimento: Laboratório Itinerante de Dança. Formação de ator no curso: “Interpretação e Ação Física” com o Professor. Dr. Valentim Templakov – Teatro de Artes de Moscou – Rússia. Formação de ator no Seminário: “Signo do Efêmero: Presença de Grotowski” com o Professor Dr. Sergie Ouakine (Canadá). Residência em Dança com Cie L’Estampe - Ateliê de Criação com Nathalie Pubeller da França. Residência com Cie. “À Fleur da Peau” - Composição Coreográfica. Com Denise Namura e Michael Bugdhan (França). Formação em Dança Contemporânea: Aprofundando a Qualidade da Dança. Iniciou no universo das Artes Cênicas no ano de 1996, tendo como perspectiva o corpo expressivo, enquanto potência das possibilidades presentes nos seres humanos e gerador do ato criativo. Atualmente, é professor na área de Educação no âmbito do Ensino a Distância. Paralelamente, atua em vários grupos teatrais e artísticos de Florianópolis, em companhias e escolas de dança, exercendo as funções relacionadas às práticas artísticas corporais e aos processos de criação e execução da Iluminação Cênica. Além desses trabalhos, viaja pelo estado de Santa Catarina ministrando oficinas e práticas artísticas relacionadas à formação de atores-dançarinos e ao processo de criação cênica.

**Email:** [rogarodrigues@yahoo.com.br](mailto:rogarodrigues@yahoo.com.br)

**Fone:** 55 (48)96081364 – (48) 84502405

## Material Visual do Espetáculo:















