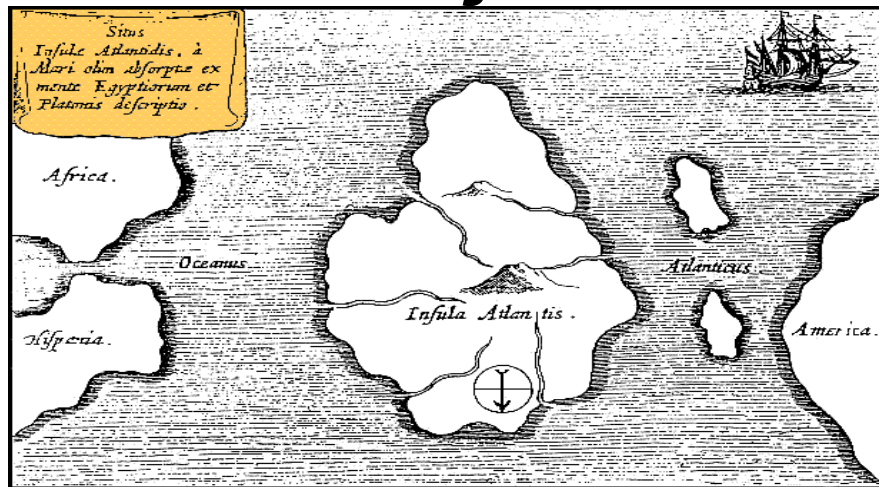


# BIBLIOGRAFIA DE AUTORES AÇORIANOS



Editor Colóquios da Lusofonia (Chrys Chrystello)



por Chrys Chrystello

Presidente da Comissão Executiva dos Colóquios da Lusofonia

Para ajudar os que ora se iniciam em autores açorianos, convém referir a bibliografia que os colóquios compilaram. Exaustiva não é, decerto, mas é indicadora de quanto se tem produzido literariamente e muito do qual merece ser lido, analisado, criticado e trabalhado. Nem todos os livros serão obras-primas, nem todos os autores relevantes. Por entre o trigo e o joio há bons trabalhos à espera de serem descobertos, lidos e ensinados. Nesta bibliografia incluíram-se autores contemporâneos açorianos (residentes, expatriados e emigrados), autores estrangeiros ou nacionais (açorianizados ou não) que debateram temáticas açorianas. Esta listagem alfabética, por apelidos, será atualizada regularmente.

- 1) Afonso, José Álvaro (1999) *Furtiva a Luz*, Lisboa, ed. Salamandra
- 2) AIRES, Fernando, (1988), *Histórias do entardecer*, ed. SREC
- 3) AIRES, Fernando, (1995) *Memórias da Cidade Cercada*, Lisboa, Ed. Salamandra
- 4) AIRES, Fernando, (1997) *Era uma vez o tempo (Diário IV)*, Lisboa, ed. Salamandra
- 5) AIRES, Fernando, (2000) *A ilha de nunca mais*, Lisboa, ed. Salamandra
- 6) Arrimar, Jorge, (2002) *Viagem à memória das Ilhas*, Lisboa, ed. Salamandra
- 7) Arruda, Manuel Monteiro Velho, (1989) "Ensaio Crítico", in *Coleção de documentos relativos ao descobrimento e povoamento dos Açores*, Ponta Delgada, Instituto Cultural de Ponta Delgada, p. LXII.
- 8) Avelar, José Cândido da Silveira, (1902) *Ilha de S. Jorge (Açores): Apontamentos para a sua História Minerva Insulana*, Horta
- 9) Ávila, Norberto, (1998) *No mais profundo das águas*, Lisboa, ed. Salamandra
- 10) Baptista, Maria de Fátima Freitas, (1970) *A Ilha do Faial (Açores). Contribuição para o estudo da sua linguagem, etnografia e folclore*. Dissertação de licenciatura, Coimbra
- 11) Barcelos, J. M. Soares de, (2008) *Dicionário de Falares dos Açores*, ed. Almedina
- 12) Barros, J. H. Santos, (1981) *O lavrador de Ilhas - I (1977-1980)*. Literatura Açoriana, hoje, Angra do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota".
- 13) BARROS, J. H. Santos, (1981) *S. Mateus, outros lugares e nomes*, Lisboa, Vega
- 14) Barros, J. H. Santos, (1981), *O Lavrador de Ilhas - I*. Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura
- 15) BARROS, J. H. Santos, (1982) *O Lavrador de Ilhas, 2*, Angra do Heroísmo:

- SREC, col. "Gaivota"
- 16) BATISTA, Adelaide, (1993) João de Melo e a Literatura Açoriana, Lisboa, Publ. Dom Quixote
  - 17) Bettencourt, Sidónio, (2000) Deserto de todas as chuvas, Lisboa, ed. Salamandra
  - 18) BETTENCOURT, Urbano (1972) *Raiz de Mágoa*. Setúbal, Ed. do autor, (poesia)
  - 19) BETTENCOURT, Urbano (1976) *Ilhas* (de parceria com Santos Barros). Lisboa, Ed. dos Autores.
  - 20) BETTENCOURT, Urbano (1980) *Marinheiro com residência fixa*. Lisboa, Ed. Grupo de Intervenção Cultural Açoriano. (poesia e narrativas)
  - 21) BETTENCOURT, Urbano (1983) O Gosto das Palavras. Angra do Heroísmo, SREC. (Ensaio sobre Antero de Quental e outros autores açorianos; o caráter cósmico de alguma poesia barroca; os Apólogos Dialogais de D. Francisco Manuel de Melo).
  - 22) BETTENCOURT, Urbano (1987) *Naufrágios Inscricões*. Ponta Delgada, Signo *poesia, narrativa*).
  - 23) BETTENCOURT, Urbano (1989) Emigração e Literatura. Horta, Gabinete de Cultura da Câmara Municipal. (Ensaio que aborda aspetos da emigração nalguns contistas açorianos do final do século XIX).
  - 24) BETTENCOURT, Urbano (1995) *Algumas das Cidades*. Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura *poemas em prosa*).
  - 25) BETTENCOURT, Urbano (1995) O Gosto das Palavras II. Ponta Delgada, Jornal de Cultura. (Ensaio sobre autores açorianos e ainda Maria Ondina Braga, Helena Marques, António Tabucchi, Raul Brandão, e outros).
  - 26) BETTENCOURT, Urbano (1998) De Cabo Verde aos Açores – à luz da «Claridade». Mindelo, Cabo Verde, Câmara Municipal de S. Vicente. (Ensaio sobre a receção açoriana da literatura cabo-verdiana) (*Ensaio sobre a receção açoriana da literatura cabo-verdiana*)
  - 27) BETTENCOURT, Urbano (1999) O Gosto das Palavras III. Lisboa, Ed. Salamandra. (Ensaio sobre Literatura Clássica Portuguesa, Literatura Açoriana e Cabo-Verdiana).
  - 28) BETTENCOURT, Urbano (2003) Ilhas conforme as circunstâncias. Lisboa, Ed. Salamandra, (Ensaio sobre Literatura Açoriana, Cabo-verdiana e São-tomense).
  - 29) BETTENCOURT, Urbano (2004) *José Martins Garcia: a palavra, o riso*. Separata da revista *Arquipélago* -Línguas e Literaturas, XVII. Ponta Delgada, Universidade dos Açores.
  - 30) BETTENCOURT, Urbano (2005) *Lugares sombras e afetos* (com desenhos de Seixas Peixoto). Figueira da Foz, Ed. dos Autores.
  - 31) BETTENCOURT, Urbano (2005) *Santo Amaro Sobre o Mar* (com desenhos de Alberto Péssimo). Arganil, Editorial Moura Pinto (2.ª edição revista, Câmara Municipal de S. Roque, 2009). *Narrativas*)
  - 32) BETTENCOURT, Urbano (2006) *Antero* (com desenhos de Alberto Péssimo). Arganil, Editorial Moura Pinto. Poesia
  - 33) BETTENCOURT, Urbano (2006) *Frases para ter na algibeira*, org. de Sara Pais. Lisboa, Livramento.
  - 34) BETTENCOURT, Urbano (2006) *Mística e Nuvens do Vulcão do Pico* (com Victor Hugo Forjaz, Zilda Tavares Melo França, Lurdes Bettencourt e Oliveira, João José Fernandes). Ponta Delgada, Observatório Vulcanológico e Geotérmico dos Açores.
  - 35) BETTENCOURT, Urbano (2007) *Nas Lajes, um chá imprevisível*. Separata da revista *Magma*, 4. Lajes do Pico, Câmara Municipal. *Narrativa*
  - 36) BETTENCOURT, Urbano (2008) O tempo de Florêncio Terra. Separata do Boletim do Núcleo Cultural da Horta, 17. Horta, Núcleo Cultural. Ensaio
  - 37) BETTENCOURT, Urbano, (1972) *Raiz de mágoa* (poesia) ed. Autor
  - 38) BETTENCOURT, Urbano, (1998) O Gosto das Palavras III, SREC, Angra, col. Gaivota nº 31
  - 39) BORGES, Diniz, (1997) *América: o outro lado do sonho*, Praia da Vitória, Câmara Municipal de Praia da Vitória
  - 40) BORGES, Diniz, (2000) *Uma outra América: textos do real e do utópico* Lisboa, Salamandra
  - 41) BORGES, Diniz, (2002) *Alfred Lewis: Escritor de emoções*, Ponta Delgada, Direção Regional das Comunidades
  - 42) BORGES, Diniz, (2003) *América: O outro rosto*. Lisboa, ed. Salamandra,
  - 43) BORGES, Diniz, (2003) *O meu coração é assim* (antologia dos trabalhos de Álamo Oliveira, com prefácio)
  - 44) BORGES, Diniz, (2003) *On a Leaf of Blue* (bilingual anthology of contemporary Azorean poetry) University of California-Berkeley Institute of Government Studies Press,
  - 45) BORGES, Diniz, (2003) *A América, o outro rosto*, Lisboa, ed. Salamandra
  - 46) BORGES, Diniz, (2004) *Nem sempre a saudade chora – antologia de poesia açoriana sobre emigração Açores*: Direção Regional das Comunidades
  - 47) BORGES, Diniz, (2005) *O outro lado da saudade* (newspaper columns, 1997-2005)
  - 48) BORGES, Diniz, (2009) *My Californian Friends: Poetry*, Vasco Pereira da Costa

- (traduzido com Katharine Baker)
- 49) BORGES, Diniz, (2009) *The Portuguese Presence in California*, by Dr. Eduardo Mayone Dias (traduzido com Katharine Baker e Dr. Bobby J. Chamberlain)
- 50) BORGES, Maria de Fátima (1978) *Antologia Panorâmica do Conto Açoriano*, org. por João de Melo, Lisboa, Veja, 1978
- 51) BORGES, Maria de Fátima, (1989) *A Cor Cíclame e os Desertos*, Lisboa, Cotovia
- 52) BORGES, Maria de Fátima, (1993) *27 Erzähler Aus Portugal*, Berlim, Verlag Folk und Welt
- 53) BORGES, Maria de Fátima Colaborou nas seguintes revistas: *Arquipélago*, Universidade dos Açores, Ponta Delgada; *Quimera*, Barcelona; *As Escadas não têm Degraus*, Lisboa; *Revista K*, Lisboa; *Telhados de Vidro*, Lisboa; Publicou contos e crónicas no jornal *Independente*, Lisboa, e em diversos jornais locais
- 54) Borges, Naír Odete da Câmara, (1960) *Influência anglo-americana no falar da ilha de S. Miguel (Açores)*. Coimbra, Instituto de Estudos Românicos, sep. Revista Portuguesa de Filologia.
- 55) BOTELHO, Emanuel Jorge, (1981) *Mas o Território não é o Mapa*, Angra, SREC,
- 56) BOTELHO, Emanuel Jorge, (1984) *Sempre disse tais coisas esperando na vulcanologia – 12 poetas dos Açores*, Lisboa, Imprensa Nacional.
- 57) Braga, Teófilo, (1914) *Contos fantásticos*, Porto: Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores, 3ª edição com inéditos e com as versões francesas e italianas.
- 58) Brandão, Raul. (s.d.) *As Ilhas Desconhecidas. Notas e Paisagens*. Lisboa, Perspetivas & Realidades, s.d.
- 59) BRASIL, Luís António de Assis, (1994) “A Narrativa Açoriana pós-Vinte e Cinco de Abril”, in *Organon*, Vol. 8, n.º 21, Universidade Federal do Rio Grande do Sul
- 60) Brilhante, Miguel, (2000) *As representações sociais do emigrado*, Lisboa, ed. Salamandra (versão inglesa no mesmo ano e editora)
- 61) Brum, Eduardo Jorge, (1980) *A Claridade da terra*. Ed. Europa-América,
- 62) Brum, Eduardo Jorge, (1980) *Romance de Uma Sereia*; ed. Europa-América
- 63) Brum, Eduardo Jorge, (1983) *Viviana ou o Princípio das Coisas*; Lisboa, ed. Vega
- 64) Brum, Eduardo Jorge, (1997) *Sem Coração*; ed. Europa-América,
- 65) Brum, Eduardo Jorge, (2000) *Amor com Sapatos*; ed. Europa-América
- 66) Brum, Eduardo Jorge, (2001) *Horas Vadias*; ed. Europa-América,
- 67) Brum, Eduardo Jorge, (2001) *O Beijo negro*; ed. Europa-América, 2ª ed. Ampliada e revista
- 68) Brum, Eduardo Jorge, (2003) *Prazer em Pó*; ed. Europa-América,
- 69) Campos, Viriato, (1983) *Sobre o Descobrimento e Povoamento dos Açores*, Lisboa, Europress
- 70) CANDEIAS, Marcolino, (1971) *Por Ter Escrito Amor* ed. do autor, Angra
- 71) CANDEIAS, Marcolino, (1984) *Na Distância deste Tempo*, Angra, Secretaria Regional da Educação e da Cultura: coleção Gaivota, 1984 (esgotado).
- 72) CANDEIAS, Marcolino, (2002) *Na Distância deste Tempo*, Lisboa, 2ª ed. ed. Salamandra col. “Garajau” (Série Especial): 2002 (2ª Edição Revista, englobando dois poemas que não constavam da Primeira Edição).
- 73) Carvalho, R. G., (1956), Possibilidades de uma literatura de significação açoriana. *Insulana*, XII: 216-221
- 74) Chrystello, J. Chrys, (2009) *Crónica Açores: uma circum-navegação*. (vol. 1) De Timor a Macau, Austrália, Brasil, Bragança até aos Açores, Ponta Delgada: VerAçor, Lda.
- 75) Coelho, Manuel de Ávila, (1962) «Vocabulário Regional das Ilhas do Faial e Pico». *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, vol. 3, n.º 1
- 76) Cordeiro, Carlos, (1999) *Nacionalismo, Regionalismo e Autonomia nos Açores durante a I República*, Lisboa, ed. Salamandra
- 77) Correia, Natália, (1993) *O Sol nas noites e o Luar nos dias, I e II*, Lisboa: Círculo de Leitores.
- 78) Correia, Natália, (2001) *A Ilha de Circe*, Lisboa: Editorial Notícias.
- 79) Corsépius, Yolanda, (1995) *Algumas plantas medicinais dos Açores*, ed. Do autor (2ª ed.)
- 80) Corsépius, Yolanda, (2005) *Nas rotas de um bisavô*, ed. Do autor. Maia
- 81) Côrtes-Rodrigues, Armando, (1989) *Antologia de Poemas*, Ponta Delgada: Instituto Cultural, 2ª edição.
- 82) Costa, José Francisco, (1998) *Mar e tudo*, Lisboa, ed. Salamandra
- 83) Costa, José Francisco, (2000) *E da carne se fez verbo*, Lisboa, ed. Salamandra
- 84) Coutinho, Gago, (1939) “*Descoberta dos Açores*”, ed. Seara Nova (Lisboa), XI (1930) mapa;
- 85) Da Câmara, José Bettencourt, (1998) *Histórias para piano*, Lisboa, ed. Salamandra
- 86) Da Câmara, José Bettencourt, (2002) *Sobre “Mau tempo no canal”*, Lisboa, ed. Salamandra
- 87) Da Costa, Vasco Pereira, (1978) *Nas Escadas do Império: Contos*. Coimbra,

- Centelha, 1978.
- 88) Da Costa, Vasco Pereira, (1979) *Amanhece a Cidade*, romance. Coimbra ed. Centelha
- 89) Da Costa, Vasco Pereira, (1980) *Venho cá mandado do Senhor Espírito Santo*, novela; Ed. Banco Espírito Santo c Comercial de Lisboa. Lisboa.
- 90) Da Costa, Vasco Pereira, (1981) *Ilíada*, (poesia) Angra do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota".
- 91) Da Costa, Vasco Pereira, (1984) *Plantador de Palavras Vendedor de Lérias*, Coimbra, Câmara Municipal, 1º Prémio Miguel Torga 1984
- 92) Da Costa, VASCO PEREIRA, (1987). *Memória Breve*, contos. Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura
- 93) Da Costa, Vasco Pereira, (1992) *Riscos de Marear; (poesia)* Ponta Delgada : Eurosigno
- 94) Da Costa, Vasco Pereira, (1994) *Sobre ripas sobre rimas*, Coimbra: Minerva
- 95) Da Costa, Vasco Pereira, (1997) *Terras* (poesia) 1ª ed. Porto: Campo das Letras
- 96) Da Costa, Vasco Pereira, (1999) *My Californian Friends*, ed. Gávea Brown:
- 97) Da Costa, Vasco Pereira, (2000) *My Californian Friends* (2ª Edição) Viseu, Palimage Editores.
- 98) Da Rosa, P.e Nunes. (1978) *Gente das Ilhas*. 2.ª ed. Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura
- 99) Da Silva, Heraldo Gregório. (1985) *Açorianidade na Prosa de Vitorino Nemésio*, Angra, SREC
- 100) Da Silva Ribeiro, Luís, (1941) *Formação histórica do povo dos Açores*, in Açoriana, Angra
- 101) Da Silva, Paulo Nuno, *Memória Baleeira*, (fotografias), edição bilingue Português / Inglês. Ed. Biblioteca Açoriana, Lajes do Pico, dirigida por Urbano Bettencourt e Carlos Alberto Machado (diretor do Centro de Estudos do Mar).
- 102) Da Silveira, Pedro, (1943), João de Matos Bettencourt, *Almanaque Açores, 1944*, Angra do Heroísmo, Livraria Andrade.
- 103) Da Silveira, Pedro, (1946), Um soneto de Roberto de Mesquita não incluído em *Almas Cativas, Insulana* (Ponta Delgada), 2, 4: 624-628.
- 104) Da Silveira, Pedro, (1951), Uma sátira desconhecida de Roberto de Mesquita a um poeta novo, *Insulana* (Ponta Delgada), 7, 1-2: 183-185.
- 105) Da Silveira, Pedro, (1952) *A Ilha e o Mundo*, (poesia)
- 106) Da Silveira, Pedro, (1952), *A ilha e o mundo. Poemas*. Lisboa, Centro Bibliográfico [re-editado em *Obras de Pedro da Silveira, Fui ao mar buscar laranjas*, poesias reunidas, livro I, Angra do Heroísmo, Direção Regional da Cultura, s.d.: 49-50].
- 107) Da Silveira, Pedro, (1958), Nótula de apresentação à republicação de «Uma sardinha intolerante» de Roberto de Mesquita, *Seara Nova* (Lisboa), n.º 1347, Jan. E 1348, Abr.
- 108) Da Silveira, Pedro, (1960) "Para a história do povoamento das Ilhas das Flores e do Corvo: com três documentos inéditos", *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, Faial, 2, pp. 175-198
- 109) Da Silveira, Pedro, (1962) *Sinais de Oeste*, (poesia) ed. Autor, Vértice, Coimbra
- 110) Da Silveira, Pedro, (1966) Miguel de Cervantes Saavedra, *D. Quixote de la Mancha*
- 111) Da Silveira, Pedro, (1975), *A viagem de Fernando Pessoa à Terceira em Maio de 1902*. Angra do Heroísmo, s. Ed. [separata de «A União»].
- 112) Da Silveira, Pedro, (1977) "Açores", *Grande Dicionário de Literatura Portuguesa e de Teoria Literária* (coord. João José Cochofel), 1977, 1.º vol.
- 113) Da Silveira, Pedro, (1977) *Antologia de Poesia Açoriana – séc. XVIII a 1975*, Lisboa, Sá da Costa,
- 114) Da Silveira, Pedro, (1977), *Antologia de poesia açoriana do século XVIII a 1975*. Lisboa, Sá da Costa [Prefácio datado em Lisboa, Maio de 1976].
- 115) Da Silveira, Pedro, (1981) *Os últimos luso-brasileiros: sobre a participação de brasileiros nos movimentos literários portugueses do Realismo à dissolução do Simbolismo*
- 116) Da Silveira, Pedro, (1985) *Corografias*
- 117) Da Silveira, Pedro, (1986) *Mais alguns romances da Ilha das Flores*
- 118) Da Silveira, Pedro, (1986), Raul Brandão e *As ilhas desconhecidas*. Duas cartas de Noriega e João Verde e os cadernos de notas da viagem pelos Açores, *Atlântida*, 31, 2: 25-40.
- 119) Da Silveira, Pedro, (1999) *43 Médicos Poetas* (antologia)
- 120) Da Silveira, Pedro, (1999) *Fui ao Mar Buscar Laranjas*, Angra, Direção Regional da Cultura
- 121) Da Silveira, Pedro, (1999), *Poemas ausentes*. Lisboa, Ed. O Mirante – Jornal da Região do Ribatejo.
- 122) Da Silveira, Pedro, (2002) *Mesa de Amigos*, 2.ª edição, 2002 (seleção e tradução)
- 123) Da Silveira, Pedro, (s.d. 1), Prefácio, in R. Brandão, *As ilhas desconhecidas*. Lisboa, Perspetivas e Realidades
- 124) Da Silveira, Pedro, (s.d. 2), Carlos e Roberto de Mesquita, *Estrada Larga*, 1:

- 140-143 [antologia do suplemento cultura e arte do «Comércio do Porto», org. De Costa Barreto, Porto, Porto Editora; publicado no jornal de 9 de Fevereiro de 1954].
- 125) Da Silveira, Pedro, (s/d) “O conto açoriano e os seus caminhos”, in Estrada Larga, vol. 1, Porto Editora, [s/d], pp. 545-547.
- 126) de Aguiar, Cristóvão de, (1965) Mãos Vazias, (poesia) ed. do Autor com a chancela da Livraria Almedina (fora do mercado)
- 127) de Aguiar, Cristóvão de, (1972). Breve Memória Histórica da Faculdade de Ciências (No II Centenário da Reforma Pombalina, Coimbra (esgotado)
- 128) de Aguiar, Cristóvão de, (1976) Alguns Dados sobre a Emigração Açoriana, Separata da revista Vértice, Coimbra (esgotado)
- 129) de Aguiar, Cristóvão de, (1977).O Pão da Palavra (poesia) Cancioneiro Vértice, Coimbra
- 130) de Aguiar, Cristóvão de, (1978) Raiz Comovida (A Semente e a Seiva), 1.ª ed., Centelha, Coimbra, 1978 (Prémio Ricardo Malheiros da Academia das Ciências de Lisboa); 2.ª ed. Bertrand, 1980 (esgotado)
- 131) de Aguiar, Cristóvão de, (1979) Raiz Comovida II (Vindima de Fogo), 1.ª ed. Centelha, Coimbra, (esgotado)
- 132) de Aguiar, Cristóvão de, (1981) Raiz Comovida III (O Fruto e o Sonho), 1.ª ed., Angra do Heroísmo, SREC, (esgotado)
- 133) de Aguiar, Cristóvão de, (1985) Ciclone de Setembro (romance ou o que lhe queiram chamar), Editorial Caminho,
- 134) de Aguiar, Cristóvão de, (1986) Com Paulo Quintela À Mesa da Tertúlia, nótulas biográficas 1.ª ed., Serviço de Publicações da Universidade de Coimbra, 1986; 2.ª ed. Revista e aumentada (no 1.º centenário do seu nascimento), Imprensa da Universidade de Coimbra, 2005
- 135) de Aguiar, Cristóvão de, (1987) Raiz Comovida (trilogia romanesca), ed. Num só volume, Editorial Caminho, 1987; 2.ª ed. Revista e remodelada, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 2003
- 136) de Aguiar, Cristóvão de, (1988) Passageiro em Trânsito, novela em espiral ou o romance de um ponto a que se vai acrescentando mais um conto), 1.º ed. Editora Signo, Ponta Delgada
- 137) de Aguiar, Cristóvão de, (1990) O Braço Tatuado (narrativa militar aplicada), Editora Signo
- 138) de Aguiar, Cristóvão de, (1992) A Descoberta da Cidade e Outras Histórias, Editora Signo
- 139) de Aguiar, Cristóvão de, (1992) Emigração e Outros Temas Ilhéus, miscelânea), Editora Signo
- 140) de Aguiar, Cristóvão de, (1992) Sonetos de Amor Ilhéu, (poesia) ed. Do autor, Coimbra, (esgotado)
- 141) de Aguiar, Cristóvão de, (1994) Passageiro em trânsito, Lisboa, ed. Salamandra col. “Garajau”.
- 142) de Aguiar, Cristóvão de, (1995) Grito em Chamas, polifonia romanesca), 1.ª ed. Lisboa, ed. Salamandra
- 143) de Aguiar, Cristóvão de, (1999) Relação de Bordo (1964-1988), diário ou nem tanto ou talvez muito mais, Campo das Letras, Porto, 1999 (Grande Prémio APE /CMP, 2000)
- 144) de Aguiar, Cristóvão de, (2000) Relação de Bordo II (1989-1992), diário ou nem tanto... Campo das Letras
- 145) de Aguiar, Cristóvão de, (2003) Raiz Comovida, Trilogia Romanesca, Lisboa: Publicações Dom Quixote (Edição revista e remodelada).
- 146) de Aguiar, Cristóvão de, (2003) Trasfega, casos e contos, Publicações Dom Quixote, Prémio Miguel Torga 2002, 1.ª ed. 2003; 2.ª ed. 2003
- 147) de Aguiar, Cristóvão de, (2004) Nova Relação de Bordo (III Volume), diário ou nem tanto... Publicações Dom Quixote
- 148) de Aguiar, Cristóvão de, (2005) Marilha, sequência narrativa, Publicações D. Quixote
- 149) de Aguiar, Cristóvão de, (2007) A Tabuada do Tempo, a lenta narrativa dos dias, Prémio Miguel Torga 2006, Livraria Almedina, Coimbra
- 150) de Aguiar, Cristóvão de, (2007) Miguel Torga, O Lavrador das Letras, um percurso partilhado, Livraria Almedina
- 151) de Aguiar, Cristóvão de, (2008) Braço Tatuado – Retalhos da guerra colonial – Nova versão, P. D. Quixote, 2008; 2.ª ed. 2008
- 152) de Aguiar, Cristóvão de, (2008) Charlas Sobre a Língua Portuguesa, Livraria Almedina,
- 153) De Almeida, O. T., (org.) (1983), *A Questão da Literatura Açoriana. Recolha de Intervenções e Revisitação* [as diversas posições teóricas ao longo do tempo e algumas posições polémicas]. Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura. (org.)
- 154) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1975) Da Vida Quotidiana na L(USA)lândia, Coimbra: Atlântida Editora
- 155) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1976) L(USA)lândia – A Décima Ilha, Angra do Heroísmo: Coleção Diáspora, DRAC e Direção Serviços de Emigração,
- 156) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1978) Ah! Mònim dum Corisco!... (Teatro) New Bedford - Providence: Gávea Chama, 2ª ed. 1989; 3ª ed. 1998, Lisboa, ed. Salamandra

- 157) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1983) «(Sapa)teia Americana, Lisboa, Vega, 1983. 1ª ed.; 2ª ed. 2000, Lisboa, Salamandra. Tradução parcial por David Brookshaw: Tales from the Tenth Island (Bristol. UK, Seagull/Faoilán, 2006)
- 158) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1983) org. The Sea Within, Providence, Gávea-Brown,
- 159) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1985) José Rodrigues Miguéis – Lisbon in Manhattan, (1985; edição portuguesa revista e aumentada: Lisboa em Manhattan, Lisboa: Editorial Estampa, 2001);
- 160) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1986), *Da Literatura Açoriana. Subsídios para um Balanço*. Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura
- 161) De Almeida, Onésimo Teotónio, (1987) “O que é a L(USA)LÂNDIA” in L(USA)LÂNDIA, A décima Ilha, Angra do Heroísmo. Secretaria Regional da Educação e Cultura.
- 162) De Almeida, Onésimo Teotónio, (1987) Mensagem – Uma Tentativa de Reinterpretação (Prémio de Ensaio Roberto de Mesquita, da Secretaria Regional da Educação e Cultura dos Açores, 1987);
- 163) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1989) No seio desse amargo mar (peça em 3 atos), 2ª ed. 1991, 3ª ed. 1998, Lisboa, ed. Salamandra
- 164) De Almeida, Onésimo Teotónio, (1989), *Açores, Açorianos, Açorianidade – Um Espaço Cultural*. Ponta Delgada, Signo
- 165) [De Almeida, Onésimo Teotónio, \(1994\) Que nome é esse, ó Néximo? – E outros advérbios de dúvida, 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra](#)
- 166) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1996) Aforismos & Desaforismos de Aparício, de José Rodrigues Miguéis, Lisboa, Editorial Estampa
- 167) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (1997) Rio Atlântico, Lisboa, ed. Salamandra
- 168) De Almeida, Onésimo Teotónio, (1998) “O Mistério da Pedra de Dighton” in Ah! Mònim dum Corisco!....Lisboa: Ed. Salamandra, col. “Garajau”, pp. 81-99.
- 169) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (edição portuguesa revista e aumentada: Lisboa em Manhattan, Lisboa: Editorial Estampa, 2001);
- 170) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (2001) Viagens na Minha Era (Lisboa, Temas e Debates
- 171) De Almeida, Onésimo Teotónio, (2001/04) “Coração Despedaçado a Morrer Devagar’ Da experiência americana de José Martins Garcia”. In Arquipélago. Línguas e Literaturas. Vol. XVII. Revista da Universidade dos Açores, 29-45.
- 172) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (2002) National Identity – a Revisitation of the Portuguese Debate. NUI Mainouth Papers in Spanish, Portuguese and Latin American Studies. Nº. 5 (Mainouth, Ireland, National University
- 173) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (2002). Que nome é esse ó néximo? Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed.
- 174) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio. (2004). Onze prosemas (e um final merencório), V. N. Gaia, Ausência.
- 175) De ALMEIDA, Onésimo Teotónio, (2005) organizou (com Alice Clemente) e prefaciou o volume George Monteiro: The Discrete Charm of a Portuguese-American Scholar (Providence, Gávea-Brown
- 176) De Almeida, Onésimo Teotónio, (2006) Livro-me do Desassossego, Lisboa: Temas e Debates
- 177) De Almeida, Onésimo Teotónio, (2007) Aventuras de um Nabogador & Outras Estórias-em-Sanduíche Lisboa: Bertrand Editora
- 178) De Almeida, Onésimo Teotónio, (2009) De Marx a Darwin: A Desconfiança das Ideologias, Lisboa, ed. Gradiva
- 179) De Carvalho, David Luna, (1999) Os Alevantes da Memória, Lisboa, ed. Salamandra
- 180) De Freitas, Jordão, (1911) As Ilhas do Arquipélago dos Açores na História da Expansão Portuguesa, Lisboa: Imprensa Libânio da Silva,
- 181) De Jesus, Eduíno, (1952), *Caminho para o desconhecido*. Coimbra, Tipografia Casa Minerva
- 182) De Jesus, Eduíno, (1955), *O Rei Lua*. Coimbra, Oficinas Gráficas da Coimbra Editora
- 183) De Jesus, Eduíno, (1957), *A cidade destruída durante o eclipse*. Coimbra, Coimbra Editora
- 184) De Jesus, Eduíno, (1957), Para uma teoria de Literatura Açoriana. Atlântida, I, 4: 201-205.
- 185) De Jesus, Eduíno, (1959), *Cinco Minutos e o Destino*. Ponta Delgada, Separata de *Açória*, n.º 2
- 186) De Jesus, Eduíno, (sd) “Breve notícia histórica da poesia açoriana de 1915 à atualidade”, in Estrada Larga, vol. 3, Porto Editora, [s/d], pp. 425-430.
- 187) De JESUS, Eduíno de, (2005) *Os silos do silêncio: poesia (1948-2004)*. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda
- 188) De Medeiros, João Teixeira, (2001) Do tempo e de mim, Lisboa, ed. Salamandra
- 189) De Melo, João, (1975) – Histórias da Resistência, Lisboa, ed. Prelo
- 190) De Melo, João, (1977) – A Memória de Ver Matar e Morrer Lisboa, ed. Prelo
- 191) De Melo, João, (1978) (org.) Antologia Panorâmica do Conto Açoriano, Lisboa, Vega
- 192) De Melo, João, (1979) A produção literária açoriana nos últimos dez anos

- (1968-1978), *Separata de Colóquio/Letras*, n.º 50, Lisboa, Fundação Gulbenkian, Julho/1979.
- 193) De Melo, João, (1980) *Navegação da Terra*. (poesia) Lisboa, ed. Vega
- 194) De Melo, João (1982) - *Há ou Não Uma Literatura Açoriana?* Lisboa ed. Vega
- 195) De Melo, João. (1982) *Toda e Qualquer Escrita*, (ensaios) Lisboa ed. Vega
- 196) De Melo, João, (1983) *O Meu Mundo Não é Deste Reino*, Lisboa, Publ. D. Quixote traduzido nos Estados Unidos e em Espanha
- 197) De Melo, João, (1984) *Autópsia de um Mar de Ruínas* (sobre a guerra colonial), Lisboa, Assírio & Alvim traduzido em Itália e Espanha
- 198) De Melo, João, (1987) *Entre Pássaro e Anjo*, Lisboa, Publ. D. Quixote
- 199) De Melo, João, (1988) *Gente Feliz com Lágrimas*, Lisboa, Publ. D. Quixote, 1988. Traduzido em Espanha, França, Holanda, Itália, Roménia e Bulgária
- 200) De Melo, João, (1988) *Os Anos da Guerra* (2 vols.) Ed. Círculo de Leitores
- 201) De Melo, João, (1991) *As Manhãs Rosadas* (conto) Lisboa : Galeria 111
- 202) De Melo, João, (1991) *Crónica do Princípio e da Água* (conto),
- 203) De Melo, João, (1992) *Bem-Aventuranças* Lisboa, Publ. D. Quixote
- 204) De Melo, João, (1992) *Toda e Qualquer Escrita*, Lisboa, Vega, 1992.
- 205) De Melo, João. (1994) *Dicionário de Paixões* Lisboa, Publ. D. Quixote
- 206) De Melo, João, (1996) *O Homem Suspenso* Lisboa, Publ. D. Quixote
- 207) De Melo, João, (2000) *Açores, o Segredo das Ilhas*, Lisboa, Publ. D. Quixote
- 208) De Melo, João, (2002) *Antologia do Conto Português* (traduzida em Espanha e em Itália) Publ. D. Quixote
- 209) De Melo, João, (2003) *As Coisas da Alma* (conto) Publ. D. Quixote
- 210) De Melo, João, (2006) *O mar de Madrid* Lisboa, Publ. D. Quixote
- 211) De Melo, João, *A Nuvem no Olhar* (antologia pessoal)
- 212) De Melo, João *O Vinho* (com desenhos de Paula Rego Lisboa, Publ. D. Quixote
- 213) De Melo, José Dias, (1954) *Toadas do mar e da terra* (poesia) Artes Gráficas, Ponta delgada, 2ª ed. Ed. Salamandra
- 214) De Melo, José Dias, (1958) *Mar Rubro*, 1958, 2ª ed. 1980 Lisboa, ed. Salamandra
- 215) De Melo, José Dias, (1964) *Pedras Negras*, 2.ª ed., Lisboa, Vega, 1985, tradução para inglês 1988 *Dark Stones* ed. Gávea-Brown. 4ª ed. VerAçor 2008
- 216) De Melo, José Dias, (1971) *Cidade Cinzenta*, Lisboa, ed. Salamandra
- 217) De Melo, José Dias, (1973) *Na noite silenciosa* (poesia) 1973,
- 218) De Melo, José Dias, (1973) *Tentativas de teatro na escola*. Diário Escolar, Angra do Heroísmo
- 219) De Melo, José Dias, (1976) *Mar pela proa*, 1976, 2ª ed. Lisboa, ed. Salamandra
- 220) De Melo, José Dias, (1979) *Vinde e Vede*. Narrativas, Lisboa: Editorial Ilhas
- 221) De Melo, José Dias, (1983) *Vida vivida em terra de baleeiros*, Angra, SREC; 2ª ed., Lisboa, ed. Salamandra
- 222) De Melo, José Dias, (1985) *Na Memória das Gentes* (Livros II e III, três volumes). Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura. (1992), 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra
- 223) De Melo, José Dias, (1986) *Uma estrela nas mãos do homem*. Lisboa, ed. Salamandra
- 224) De Melo, José Dias, (1988) *Lira fraternal calhetense*. Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
- 225) De Melo, José Dias, (1990) *Das velas de lona às asas de alumínio*, Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
- 226) De Melo, José Dias, (1990) *O autógrafo*. 1990 Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed. 1999 col. Garajau
- 227) De Melo, José Dias, (1991) *Nem todos têm Natal*. Ed. Salamandra
- 228) De Melo, José Dias, (1992) *Aquém e Além Canal*. Lisboa, ed. Salamandra
- 229) De Melo, José Dias, (1992) *O Menino deixou de ser menino*. Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
- 230) De Melo, José Dias, (1992) *Tempos últimos*, Lisboa, ed. Salamandra
- 231) De Melo, José Dias, (1993) *A Viagem do medo maior*. Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
- 232) De Melo, José Dias, (1994) *Pena dela, saudades de mim*. Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
- 233) De Melo, José Dias, (1995) *Crónicas do Alto da Rocha do Canto da Baía*. Lisboa, ed. Salamandra
- 234) De Melo, José Dias, (1996) *Inverno sem primavera* Lisboa, ed. Salamandra
- 235) De Melo, José Dias, (1999) *O autógrafo*. Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed. col. Garajau
- 236) De Melo, José Dias, (2000), *Reviver: na Festa da Vida a Festa da Morte*. Lisboa, Ed. Salamandra, col. "Garajau".
- 237) De Melo, José Dias, (2001) *À Boquinha da noite*, Lisboa, ed. Salamandra
- 238) De Melo, José Dias, (2002) *Milhas contadas*, Lisboa, ed. Salamandra
- 239) De Melo, José Dias (2003), *Pedras Negras*. Lisboa, Edições Salamandra, 3ª edição portuguesa.
- 240) De MELO, José Dias (2004), *Toadas do mar e da Terra*. Ponta Delgada, Fórum Culturas, 2ª edição.
- 241) De MELO, José Dias de (2004), *Poeira do caminho. Reminiscências do Passado, vivências do Presente*. Porto, Campo das Letras – Editores, col.

- “Instantes de Leitura”.
- 242) De MELO, José Dias de (2007), *Na noite silenciada. Poemas de Natal*. Ponta Delgada, Ver Açor, Lda.
- 243) De MELO, José Dias (2008), *Mar Rubro, Baleeiros do Pico*. Ponta Delgada, Ver Açor, Lda. Editores, 3ª edição.
- 244) de Mesquita, Roberto. (1931) *Almas cativas, Famacião: Tipografia Minerva de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão, com uma introdução – comentário de Marcelino Lima*
- 245) De MESQUITA, Roberto. (1973), *Almas Cativas e Poemas Dispersos*, Lisboa, Ed. Ática
- 246) de Mesquita, Roberto. (2009) *Almas Cativas e outros Poemas*, ed. Biblioteca Açoriana, Lajes do Pico
- 247) De Miranda, Sacuntala, (1995) *Quando os Sinos tocam a rebate*, Ed. Salamandra
- 248) De Miranda, Sacuntala, (1999) *A emigração portuguesa e o Atlântico, 1870-1930*, ed. Salamandra
- 249) De OLIVEIRA, Álamo, (1968) *A Minha Mão Aberta* (opúsculo)
- 250) De OLIVEIRA, Álamo, (1971) *Pão Verde*, poesia (esgotado)
- 251) De OLIVEIRA, Álamo, (1973) *Poemas de(s)Amor*, poesia (esgotado)
- 252) De OLIVEIRA, Álamo, (1974) (teatro) *Um Quixote*, 2ª ed. (teatro)
- 253) De OLIVEIRA, Álamo, (1974) *Fábulas*, poesia (esgotado)
- 254) De OLIVEIRA, Álamo, (1974) *Morte ou vida do poeta* (teatro)
- 255) De OLIVEIRA, Álamo, (1976) *Os Quinze Misteriosos Mistérios*, poesia (esgotado)
- 256) De OLIVEIRA, Álamo, (1978) *Almeida Firmino / Poeta dos Açores* ed. DRAC (esgotado)
- 257) De OLIVEIRA, Álamo, (1980) *Eu Fui ao Pico Piquei-me*, poesia (esgotado)
- 258) De OLIVEIRA, Álamo, (1981) *Uma hortênsia para Brianda* (teatro) Ed. separata revista Atlântida
- 259) De OLIVEIRA, Álamo, (1982) *Burra preta com uma lágrima*
- 260) De OLIVEIRA, Álamo, (1982) *Itinerário das gaivotas*, ed. DRAC
- 261) De OLIVEIRA, Álamo, (1982) *Quando o mar galgou a terra* (abordagem)
- 262) De OLIVEIRA, Álamo, (1983) *Nem Mais Amor que Fogo*, (em parceria com Emanuel Jorge Botelho) poesia
- 263) De OLIVEIRA, Álamo, (1984) *Missa terra lavrada* (teatro) ed. DRAC
- 264) De OLIVEIRA, Álamo, (1984) *Sabeis quem é este João?* (teatro) Ed. separata revista Atlântida
- 265) De OLIVEIRA, Álamo, (1984) *Triste Vida Leva a Garça* (1967-81) (poesia) ed. Ulmeiro, coleção Imagem do Corpo inclui (1968) *A vinha mão aberta*, (1971) *Pão verde*, (1973) *Poemas de(s)amor*, (1974) *Fábulas*(poesia), (1976) *Os quinze misteriosos mistérios*, (1979) *Cantar o corpo*, (1980) *Eu fui ao Pico piquei-me*, (1982) *Itinerário das gaivotas*
- 266) De OLIVEIRA, Álamo, (1986) *Até hoje* (memórias de cão) (poesia) ed. Ulmeiro, ed. Signo (esgotado)
- 267) De OLIVEIRA, Álamo, (1986) *Textos inocentes* (poesia)
- 268) De OLIVEIRA, Álamo, (1987) *Erva-azeda* (poesia)
- 269) De OLIVEIRA, Álamo, (1988) *António, porta-te como uma flor* (poesia)
- 270) De OLIVEIRA, Álamo, (1991) *Contos com desconto*, Angra do Heroísmo : Instituto Açoriano de Cultura
- 271) De OLIVEIRA, Álamo, (1992) *Impressões de Boca*, Angra do Heroísmo: SREC
- 272) De OLIVEIRA, Álamo, (1992) *Pátio\_d’Alfândega meia-noite*, ed. Vega
- 273) De OLIVEIRA, Álamo, (1994) *Manuel, seis vezes pensei em ti*, 2ª ed. (teatro) ed. Jornal de Cultura
- 274) De OLIVEIRA, Álamo, (1995) *Burra preta com uma lágrima*. Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed.
- 275) De OLIVEIRA, Álamo, (1995) *Os sonhos do infante*, 2ª ed. (Teatro) Ponta Delgada : Jornal de Cultura
- 276) De Oliveira, Álamo, (1996) *O homem suspenso*, suplemento Açoriano de Cultura nº 43
- 277) De OLIVEIRA, Álamo, (1996) *Olá, pobreza!* Ed. Jornal de Cultura
- 278) De OLIVEIRA, Álamo, (1997) *Com Perfume e com Veneno*, Lisboa, ed. Salamandra
- 279) De OLIVEIRA, Álamo, (1998) *António, Porta-te como uma flor*, Lisboa, ed. Salamandra
- 280) De OLIVEIRA, Álamo, (1999) *Já não gosto de chocolates* Lisboa, ed. Salamandra
- 281) De OLIVEIRA, Álamo, (1999) *Morte que mataste lira com Carlos Alberto Moniz* (teatro) Lisboa ed. Dito e Feito
- 282) De OLIVEIRA, Álamo, (2000) *A solidão da casa do Regalo* (Prémio de Teatro Almeida Garrett 1999) ed. Salamandra
- 283) De OLIVEIRA, Álamo, (2000) *Memórias de Ilha em Sonhos de História* (poemas sobre aquarelas de Álvaro Mendes)
- 284) De OLIVEIRA, Álamo, (2001) *Cantigas do Fogo e da Água* (quadras sobre aquarelas de Álvaro Mendes), 2001

- 285) De OLIVEIRA, Álamo, (2002) *Judite – nome de guerra, Almada Negreiro* (adaptação, teatro)
- 286) De OLIVEIRA, Álamo, (2003) *O meu coração é assim* (editado por Diniz Borges, com prefácio) Edição da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo
- 287) De OLIVEIRA, Álamo, (2004) *A solidão da casa do regalo* (teatro)
- 288) De OLIVEIRA, Álamo, (2006) *I No Longer Like Chocolates*” tradução de Diniz Borges, Portuguese Heritage Publications of California
- 289) De OLIVEIRA, Álamo, (2008) *“Já não gosto de chocolates”* edição japonesa Random House
- 290) De SÁ, Daniel, (1982) *Génese* (novela), edição DRAC, Angra do Heroísmo: SREC
- 291) [De SÁ, Daniel, \(1985\) \*Sobre a Verdade das Coisas \(crónicas-contos\)\*, ed. Junta de Freguesia da Maia](#)
- 292) [De SÁ, Daniel, \(1987\) \*A Longa Espera \(contos\)\*, ed. Signo, Ponta Delgada,](#)
- 293) De SÁ, Daniel, (1987) *O Espólio* (novela), ed. Signo, Ponta Delgada,
- 294) De SÁ, Daniel, (1988) *Bartolomeu* (teatro), ed. DRAC, Angra do Heroísmo: SREC
- 295) De SÁ, Daniel, (1990) *Um Deus à Beira da Loucura* (novela), ed. DRAC, Angra do Heroísmo: SREC
- 296) De SÁ, Daniel, (1992) *Ilha Grande Fechada* (romance), Lisboa, Ed. Salamandra
- 297) De SÁ, Daniel, (1993) *A Criação do Tempo, do bem e do Mal* (ensaio), Lisboa, ed. Salamandra
- 298) [De SÁ, Daniel, \(1995\) \*Crónica do Despovoamento das Ilhas \(e Outras Cartas de El-Rei\) \(crónicas históricas\)\*, Lisboa, ed. Salamandra](#)
- 299) De SÁ, Daniel, (1997) *E Deus Teve Medo de Ser Homem* (novela), Lisboa, ed. Salamandra
- 300) [De SÁ, Daniel, \(1999\) \*As Duas Cruzes do Império – Memórias da Inquisição \(romance\)\*, Lisboa, ed. Salamandra](#)
- 301) [De SÁ, Daniel, \(2005.\) \*Dueto a uma só voz IAC REVISTA ATLÂNTIDA Vol. I 2005\*](#)
- 302) De SÁ, Daniel, (2007) *O Pastor das Casa Mortas*, Ponta Delgada, ed. VerAçor, 2007
- 303) De SÁ, Daniel, (2007) *Santa Maria, Ilha-Mãe*, Ponta Delgada, ed. VerAçor, 2007
- 304) De SÁ, Daniel, (2010) *Ilha Grande Fechada* (romance), Ponta Delgada, Ed. VerAçor
- 305) [De SÁ, Daniel, \(s.d.\) \*Um trovador na corte de D. Sancho\*](#)
- 306) De Sousa, Emanuel, (1989) Eurídice, ed. Quetzal
- 307) De Sousa, Emanuel, (1999) Ariadne, ed. Quetzal
- 308) Dias, Eduardo Mayone (1975) Menéndez Pelayo e a Literatura Portuguesa, Coimbra Revista Colóquio/Letras. Ensaio, n.º 5, Jan. 1975
- 309) Dias, Eduardo Mayone, (1978) Portugal: Língua e Cultura, (coautor), Language Laboratory Manual. - Los Angeles: Cabrilho Press
- 310) Dias, Eduardo Mayone, (1981) *Crónicas das Américas*, Lisboa, Instituto Português de Ensino à Distância
- 311) Dias, Eduardo Mayone, (1982) *Açorianos na Califórnia*, Prólogo, entrevistas e notas por [-]., Angra do Heroísmo: SREC
- 312) Dias, Eduardo Mayone, (1982) *Cantares de Além-Mar*, uma coletânea de poesia vivencial popular de emigrantes portugueses nos Estados Unidos, Coimbra: U. De Coimbra
- 313) Dias, Eduardo Mayone, (1983) *Coisas da Lusândia*, Lisboa, Instituto Português de Ensino à Distância
- 314) Dias, Eduardo Mayone, (1986) *100 Anos de Poesia Portuguesa na Califórnia*, (coautor), Porto
- 315) Dias, Eduardo Mayone, (1986) *Novas Crónicas das Américas*, Cacilhas, Peregrinação; nº, 9, Coleção Prosadores da diáspora
- 316) Dias, Eduardo Mayone, (1989) *Falares Emigreses*, 1ª ed. Lisboa; Amadora, Portugal: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Ministério da Educação; Distribuição comercial, Livraria Bertrand
- 317) Dias, Eduardo Mayone, (1992) *Brasil: Língua e Cultura*, (coautor), Newark, Delaware
- 318) Dias, Eduardo Mayone, (1992) *Crónicas da Diáspora*, Lisboa: Edições. Salamandra
- 319) Dias, Eduardo Mayone, (1993) *Escritas de Além-Atlântico*, Lisboa, ed. Salamandra
- 320) Dias, Eduardo Mayone, (1995) Portugal: Língua e Cultura, 1ª ed. Lisboa, ed. Lidel; nova versão, (coautor), Newark, Delaware
- 321) Dias, Eduardo Mayone, (1997) *Miscelânea LU.S.A.íandesa*, Lisboa, ed. Cosmos
- 322) Dias, Eduardo Mayone, (1997) *O Meu Portugal Antigo e Distante*, Rumford, RI, Peregrinação Publications
- 323) Dias, Eduardo Mayone, (2000) *Portugueses no Vietname*, coautor Rumford, RI, Peregrinação Publications, USA
- 324) Dias, Maria Alice Borba Lopes, (1982) *Ilha Terceira. Estudo de linguagem e etnografia*, Angra do Heroísmo: SREC
- 325) Dias, Urbano de Mendonça, (1945) *Os Meus Contos*. Vila Franca do Campo,

- 326) Dionísio, M., (1937) *Costumes Açorianos*. Horta, (ed. Autor Horta, 2ª ed. Ed. Do Museu da Horta, C. M. da Horta 1937
- 327) Dores, Victor Rui, (1978). "*Poemas de Fogo e Mar* (poesia), Horta, Angra do Heroísmo, edição de autor
- 328) Dores, Victor Rui, (1979) na Antologia *Cadernos Coletivos de Poesia – Antologia organizada por Emanuel Jorge Botelho – Raiz, Suplemento Cultural do "Correio dos Açores", Ponta Delgada, 1 de Fevereiro de 1979.*
- 329) Dores, Victor Rui, (1981) na Antologia *O lavrador de ilhas*, de Santos Barros, Angra, DRAC, col. Gaivota
- 330) Dores, Victor Rui, (1982) na Antologia *Toda e qualquer escrita*, de João de Melo, Lisboa, ed. Vega
- 331) Dores, Victor Rui, (1983) na Antologia *A questão da literatura açoriana*, de Onésimo Teotónio Almeida, Angra, DRAC, col Gaivota
- 332) Dores, Victor Rui, (1984) na *Antologia Poética dos Açores, 2º Vol.*, de Ruy Galvão de Carvalho, Angra, DRAC, col. Gaivota,
- 333) Dores, Victor Rui, (1987). "Contos Infernais ou a efabulação do poder". In *Signo. Jornal de Letras e Artes*, 16, 4
- 334) Dores, Victor Rui, (1987). *Grimaneza, ou um Barco Chamado Desejo* (contos) ". In *Signo. Jornal de Letras e Artes* D.L. 72 p.
- 335) Dores, Victor Rui, (1990) *Entre o Cais e a Lanche* (poesia) Horta, ed. do autor
- 336) Dores, Victor Rui, (1990) *Histórias com Peripécias*, edição do Correio da Horta,
- 337) Dores, Victor Rui, (1991) *À Flor da Pele* (poesia), edição do Correio da Horta
- 338) Dores, Victor Rui, (1991) *Sobre Alguns Nomes Próprios Recolhidos na Ilha Graciosa* (ensaio) Separata do Boletim do Museu de Etnografia da Graciosa
- 339) Dores, Victor Rui, (1994) *Folheio estes silêncios...* Atlântida Angra do Heroísmo; Instituto. Açoriano de Cultura. 39:2
- 340) Dores, Victor Rui, (1999) *Histórias com Peripécias*, Horta, edição do Correio da Horta
- 341) Dores, Victor Rui, (1999) na Antologia *Os Nove Rumores do Mar*, de Eduardo Bettencourt Pinto (antologia de poesia açoriana contemporânea), ed. Instituto Camões.
- 342) Dores, Victor Rui, (2000) *Açores, as Ilhas Ocidentais - Azores, The Western Islands* (álbum fotográfico) de parceria com o fotógrafo alemão Karl Heinz Raach, BLU edições, Angra do Heroísmo
- 343) Dores, Victor Rui, (2000) *Bons Tempos* (crónicas), ed. do Correio da Horta
- 344) Dores, Victor Rui, (2003) na Antologia *On a Leaf of Blue: Bilingual Anthology of Azorean Contemporary Poetry*, tradução e org. de Diniz Borges (Institute of Governmental Studies Press/University of California, Berkeley
- 345) Dores, Victor Rui, (2004) *A Casa das Rugas*, Lisboa, Campo das Letras
- 346) Dores, Victor Rui, (2004) na Antologia *Nem Sempre a Saudade Chora – Antologia de Poesia Açoriana sobre Emigração*, Seleção, Introdução e Notas de Diniz Borges (edição da Direção Regional das Comunidades
- 347) Dores, Victor Rui, (2005) *A Valsa do silêncio*, Horta, ed. do autor, Nova Gráfica
- 348) Dores, Victor Rui, (2005) na Antologia "*XX3X20" 20 pinturas/20 melodias/20 poemas* (Direção Regional da Cultura, Açores
- 349) Dores, Victor Rui, (2007) na Antologia *Voices from the Islands, an Anthology of Azorean Poetry*, John M. Kinsella (selection and translation), Gávea-Brown Publications, Providence, Rhode Island
- 350) Dores, Victor Rui, (2009) *A Graciosa Ilha* (álbum fotográfico, de parceria com o fotógrafo José Nascimento F. Ávila), edição da Câmara Municipal de Santa Cruz da Graciosa, Nova Gráfica,
- 351) Dores, Victor Rui, (no prelo) *Ilhas do Triângulo - coração dos Açores* (ed. VerAçor).
- 352) Dores, Victor Rui, (no prelo) *Mulher nua em contraluz* (novela) (ed. VerAçor).
- 353) Duarte, Noélia, (2001/04) "David Mourão-Ferreira e José Martins Garcia: o 'ofício de escrever'". In *Arquipélago. Línguas e Literaturas*. Vol. XVII. Revista da Universidade dos Açores, 109-131
- 354) Enes, Carlos (2001) *memória liberal na ilha Terceira*, Lisboa, ed. Salamandra
- 355) FAGUNDES, Francisco Cota, (1997) *Um Português na corrida ao ouro*, a autobiografia de Charles Peters, Lisboa, ed. Salamandra
- 356) FAGUNDES, Francisco Cota, (2003) *No vale dos pioneiros: narrativas da minha diáspora*, ed. Câmara Municipal da Praia da Vitória
- 357) FAGUNDES, Francisco Cota, (2003) *desta e da outra margem do Atlântico* Lisboa ed. Salamandra
- 358) FÉLIX, Emanuel, (1993) *A Viagem Possível, 1965-1992* (poesia) 2.ª ed., Lisboa, Vega
- 359) Félix, Emanuel (2002), *The possible journey* (poems 1965-1992), ed. Gávea-Brown
- 360) Félix, Emanuel (2003) *121 Poemas Escolhidos. 1954-1997*, Lisboa: ed. Salamandra (Série Especial)
- 361) Félix, Emanuel. (2003) *50 Anos de Vida Literária (Dossiê)*. Separata da Revista Atlântida, Volume XLVIII, Instituto Açoriano de Cultura
- 362) FÉRIN, Madalena, (1987) *A Cidade Vegetal*, Angra do Heroísmo: SREC
- 363) Férin, Madalena, (1996) *Bem-vindos ao Caos*, Lisboa, ed. Salamandra

- 364) Férin, Madalena, (1998) Dormir com um fauno, Lisboa, ed. Salamandra
- 365) Férin, Madalena, (1999) Prelúdio para o dia perfeito, Lisboa, ed. Salamandra
- 366) Férin, Madalena, (2001) África Annes, o nome em vão, Lisboa, ed. Salamandra
- 367) Fernandes, José Manuel, (1996) Cidades e Casas da Macaronésia, FAUP, Porto
- 368) Ferreira, Adriano, (1996) Era uma Vez... Santa Maria, Câmara Municipal de Vila do Porto
- 369) Ferreira, José Medeiros, (1999) Com os Açores no dobrar do século, Lisboa, ed. Salamandra
- 370) FERREIRA, Manuel, (1991), O Segredo das «Almas Cativas», Ed. Câmara Municipal de Santa Cruz das Flores, [D.L. 1991].
- 371) Figueiredo, Jaime de, (1954) Ilha de Gonçalo Velho, C. De Oliveira Lda, Lisboa
- 372) FIRMINO, Almeida, (1982), Narcose, Angra do Heroísmo: SREC
- 373) Freitas, Vamberto (1998) Mar Cavado. Da Literatura Açoriana e de Outras Narrativas, Lisboa: ed. Salamandra
- 374) Freitas, Vamberto (1999) A Ilha em Frente – Textos do Cerco e da Fuga, (1999) Lisboa, Ed. Salamandra
- 375) Freitas, Vamberto (Jornalismo e cidadania: dos Açores à Califórnia, Lisboa, ed. Salamandra
- 376) FREITAS, Vamberto, (1992) O Imaginário dos Escritores Açorianos, Lisboa, Ed. Salamandra
- 377) Freitas. Vamberto, (1993). Para cada amanhã (Jornal da emigração III) Lisboa, ed. Salamandra
- 378) Freitas, Vamberto, (1994) América: entre a realidade a ficção (Jornal de Emigração IV), Lisboa, ed. Salamandra
- 379) Freitas, Vamberto. (1999), Discursos culturais nos Açores: uma estética da territorialidade, *In A Ilha em Frente. Textos do Cerco e da Fuga*. Lisboa, ed. Salamandra
- 380) Frutuoso, Gaspar, (1977-1987) Saudades da Terra, Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1977-1987, 6 livros e 8 volumes
- 381) Funk, Gabriela & Matthias (2000) Pérolas da sabedoria popular portuguesa – provérbios açorianos nos EUA, Lisboa, ed. Salamandra
- 382) Funk, Gabriela & Matthias (2000) Pérolas da sabedoria popular portuguesa – provérbios de S. Miguel, Lisboa, ed. Salamandra
- 383) Funk, Gabriela & Matthias (2001) Pérolas da sabedoria popular portuguesa – provérbios das ilhas do Grupo Central dos Açores (Faial, Graciosa, Pico, São Jorge e Terceira), Lisboa, ed. Salamandra
- 384) Garcia, Eduíno Borges (1953), Para uma Autêntica Literatura Açoriana, Suplemento Literário de A Ilha, Ponta Delgada: 1-32
- 385) Garcia, Eduíno Borges, (1995) Ilhéus, portugues & Outros, Lisboa, ed. Salamandra
- 386) Garcia, José Martins (1973) Feldegato Cantabile (poesia) *Antologia Poética dos Açores*, Angra do Heroísmo: SREC, 2ª ed. 1979
- 387) Garcia, José Martins (1973) Linguagem e criação Lisboa: Assírio & Alvim
- 388) Garcia, José Martins (1974) Alecrim, alecrim aos molhos, Edições Afrodite
- 389) Garcia, José Martins (1974) Katafaraum é uma Nação, col: Peninsulares Literatura. Editor: Assírio & Alvim
- 390) Garcia, José Martins (1975) Lugar de Massacre 1º ed. Lisboa, ed. Salamandra
- 391) Garcia, José Martins (1975) Tragédia exata (teatro)
- 392) Garcia, José Martins (1976) Cultura, Política e Informação, Lisboa: Perspetivas & realidades,
- 393) Garcia, José Martins (1977) Revolucionários e Querubins, Edições Afrodite
- 394) Garcia, José Martins (1978) A Fome, 1ª ed. Edições Afrodite
- 395) Garcia, José Martins (1978) Receitas para fritar a humanidade, Lisboa: Edições Montanha,
- 396) Garcia, José Martins (1978) Vitorino Nemésio. A obra e o homem, Lisboa: ed. Arcádia.
- 397) Garcia, José Martins (1979) Morrer devagar, Lisboa, ed. Arcádia
- 398) Garcia, José Martins (1980) David Mourão-Ferreira, A Obra e o Homem, Lisboa, ed. Arcádia
- 399) Garcia, José Martins (1981) Temas nemesianos , Angra do Heroísmo: SREC
- 400) Garcia, José Martins (1982) *A Imitação da Morte*. Lisboa, Moraes. (1984)
- 401) Garcia, José Martins (1982) O Medo, Angra do Heroísmo: SREC, col. "Gaiivota"
- 402) Garcia, José Martins (1985) Invocação a um poeta e Outros Poemas (poesia) Angra do Heroísmo, SREC
- 403) Garcia, José Martins (1986) Fernando Pessoa, coração despedaçado, Ponta Delgada, Universidade dos Açores
- 404) Garcia, José Martins (1986) Temporal (poesia) Providence, ed. Gávea-Brown
- 405) GARCIA, José Martins (1987), *Cantos Infernais*. Ponta Delgada, Ed. Signo.
- 406) Garcia, José Martins (1987) Contrabando original Lisboa, Vega. (1988)
- 407) GARCIA, José Martins (1987) Domiciano, Angra do Heroísmo, Direção Regional de Assuntos Culturais (Prémio Armando Côrtes-Rodrigues, da SREC)
- 408) Garcia, José Martins (1987), Atualidade da Literatura Açoriana, *In Para uma Literatura Açoriana*. Ponta Delgada, Universidade dos Açores: 111-124
- 409) Garcia, José Martins. (1987), Ainda a questão da Literatura Açoriana *In Para*

- uma Literatura Açoriana*. Ponta Delgada, Universidade dos Açores: 9-32.
- 410) Garcia, José Martins (1988) Vitorino Nemésio – à luz do Verbo, Lisboa, Vega
- 411) GARCIA, José Martins (1990), *Memória da Terra*. Lisboa, Vega, col. “O chão da palavra/ficção”.
- 412) Garcia, José Martins (1992) Katafaraum ressurreto, Edição do Autor
- 413) Garcia, José Martins (1995) *David Mourão-Ferreira/ /Narrador*, Lisboa, Vega
- 414) Garcia, José Martins (1995) Exercício da Crítica, Lisboa, ed. Salamandra
- 415) Garcia, José Martins (1996) No Crescer dos Dias. Poemas, Lisboa, ed. Salamandra, col. “Garajau”
- 416) GARCIA, José Martins (1996), *Lugar de Massacre*. Lisboa, Edições Salamandra, col. “Garajau”, 3ª edição
- 417) Garcia, José Martins (1997) Contrabando original, Lisboa, ed. Salamandra col. “Garajau”, 2ª ed.
- 418) Garcia, José Martins (1998) A Fome, Lisboa: Edições Salamandra, col. “Garajau”, 2ª ed.
- 419) Garcia, José Martins (1999) (Quase) Teóricos e malditos, Lisboa, ed. Salamandra
- 420) Garcia, José Martins. (2009) *Português, Contrabandista*, antologia de contos de todos os seus livros, a maior parte inexistente no mercado ed. Biblioteca Açoriana, Lajes do Pico, dirigida por Urbano Bettencourt e Carlos Alberto Machado (diretor do Centro de Estudos do Mar)
- 421) GOUVEIA, Maria Margarida, Maia, Vitorino Nemésio. Estudo e Antologia, Lisboa, ICALP/MEC, 1986.
- 422) GUERRA, Rodrigo, (1980) A Americana, Angra do Heroísmo: SREC
- 423) Kinsella, John M., (2007) *Voices from the islands (An anthology of Azorean Poetry)*, ed. Gávea-Brown, USA
- 424) Lisboa, Luís João, (1924) “Açores”, in Luís de Albuquerque (dir.), *Dicionário de História dos Descobrimentos Portugueses*, vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994, pp. 12-15.
- 425) Machado, Álvaro Manuel (1998) “Vitorino Nemésio: um pioneiro da literatura comparada em Portugal” in Vitorino Nemésio vinte anos depois, Lisboa/Ponta Delgada: Edições Cosmos, 661-667.
- 426) Machado, F. S. De Lacerda (1917). *Vocabulário Regional colhido no concelho das Lajes (ilha do Pico)*. Coimbra, Imprensa da Universidade
- 427) Machado, Ivo, (1998) *Nunca outros olhos seus olhos viram*, Lisboa, ed. Salamandra
- 428) Machado, Ivo, (2001) *Adágios de benquerença*, Lisboa, ed. Salamandra
- 429) Machado, José Maria França (2002) *A solidão de Júpiter*, Lisboa, ed. Salamandra
- 430) Machado, M. U. B. (1983), *Antologia de poesia açoriana, In O Gosto das Palavras*. Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura: 77-87
- 431) Machado, M. U. B. (1995), *Da Literatura Açoriana – notas (muito lacunares) para uma aproximação, In O Gosto das Palavras II*. Ponta Delgada, *Jornal da Cultura*: 13-16
- 432) Maia, Maria Lúcia Borba e. (1965) *O Falar da Ilha Terceira*. Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, (dissertação de licenciatura)
- 433) Maciel. Conceição (2009) *A Moldura*, ed. Biblioteca Açoriana, Lajes do Pico, dirigida por Urbano Bettencourt e Carlos Alberto Machado (diretor do Centro de Estudos do Mar)
- 434) MARTINS, J. H: Borges. (1997) *Salms à Rainha de Sabá e outros poemas* Lisboa, ed. Salamandra
- 435) MARTINS, J. H. Borges. (1999) *Crenças populares na ilha Terceira*, vol. 1, Lisboa, ed. Salamandra
- 436) MARTINS, J. H. Borges. (1999) *Crenças populares na ilha Terceira*, vol. 2, Lisboa, ed. Salamandra
- 437) MARTINS, J. H. Borges. (1999) *Nas barbas de deus*, Lisboa, ed. Salamandra
- 438) Matos, Lígia Maria da Câmara Almeida. (s/d) *Ilha de São Miguel: seu dialeto e literatura popular*. Ponta Delgada
- 439) MEDEIROS, João Teixeira de. (1982) *Do Tempo e de Mim*, Providence, Gávea-Brown
- 440) Medeiros, Maria de Jesus Chichorro de. (1964) *A Linguagem Micaelense em alguns dos seus aspetos*. Dissertação de Licenciatura, Lisboa, Faculdade de Letras
- 441) Mendonça, Elsa Brunilde Lemos de. (1961) «Ilha de São Jorge (subsídio para o estudo da etnografia, linguagem e folclore regionais)». *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*. Angra do Heroísmo, XIX – XX, 1961-62
- 442) Mendonça, Nuno Álvares de. (1993) *Memórias de um baleeiro, caça à baleia nos Açores 1930-1945*, 2ª ed. Lisboa: Salamandra, 1993; (3.ª edição), Ponta Delgada, Edição do Autor, 2003
- 443) MONTEIRO, Garcia. (1997) *Rimas de Ironia Alegre – antologia*, (org. E Intro de Carlos Jorge Pereira), col. *Brevíssima*, Lisboa e Porto, Liv. *Civilização e Contexto*
- 444) MORAIS, Ruy-Guilherme de. (1993) *As Terras da santa & Outros causos*. Lisboa, ed. Salamandra

- 445) Moura, Mário. (1996) Memórias do presépio da Ribeira Grande, ed. Câmara Municipal da Ribeira Grande
- 446) Moura, Mário. (1997) Memórias dos Moinhos da Ribeira Grande: um percurso terrestre à terra dos moinhos de água, ed. Câmara Municipal da Ribeira Grande
- 447) Moura, Mário. (1998) Casos Falantes: azulejos de corda seca e de aresta das terras do ex-mosteiro de Jesus da Ribeira Grande, ed. Câmara Municipal da Ribeira Grande
- 448) Moura, Mário. (1999) A “Mã” da água, a “santinha” e a água que dorme: acessos à mentalidade dos moleiros da Ribeira Grande, ed. Câmara Municipal da Ribeira Grande
- 449) Moura, Mário. (1999) O Arcano da Ribeira Grande, Lisboa, ed. Salamandra
- 450) Moura, Mário. (2006) Andanças dos irmãos Botelho, ed. Macaronésia, 2ª ed. 2007
- 451) Moura, Mário. (2009) Nascimento de uma paróquia, ed. Conceição Ribeira Grande
- 452) Moura, Mário. (2010) A Freira do Arcano, Irmã Margarida Isabel do Apocalipse, Ponta Delgada, Publiçor.
- 453) Nemésio, Vitorino. (1923) Por que não temos Literatura Açoriana [entrevista com Vitorino Nemésio, por Rebelo de Bettencourt] In Almeida O. T. (org.) (1983), *A Questão da Literatura Açoriana. Recolha de Intervenções e Revisitação*. Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura
- 454) NEMÉSIO, Vitorino. (1932) “Açorianidade” in *Insula*, n.º 7-8, Ponta Delgada, Julho, 1932
- 455) Nemésio, Vitorino. (1946), O problema do romance. *Diário Popular*, 8 de Maio
- 456) Nemésio, Vitorino. (1949) Mau Tempo no Canal, Lisboa, Livraria Bertrand e Livros Unibolso, Ed. Associados, col. «Biblioteca Universal»
- 457) Nemésio, Vitorino. (1949) O Mistério do Paço do Milhafre. (1949) Lisboa, Livraria Bertrand
- 458) Nemésio, Vitorino. (1950) Festa Redonda. Décimas e cantigas de terreiro oferecidas ao povo da ilha Terceira por Vitorino Nemésio, natural da dita ilha. Lisboa, Livraria Bertrand
- 459) Nemésio, Vitorino. (1970) “O Poeta e o Isolamento: Roberto de Mesquita”, in *Conhecimento de Poesia*, Editorial Verbo
- 460) Nemésio, Vitorino. (1974) *Jornal do Observador*, Lisboa: Verbo
- 461) Nemésio, Vitorino. (1978) “Poemas ilhéus”, in *Colóquio – Letras*, n.º 41, Janeiro de 1978.
- 462) Nemésio, Vitorino. (1979) *A Casa Fechada*. (1979) *Novelas*. 2.ª ed. Lisboa, Livraria Bertrand.
- 463) Nemésio, Vitorino. (1989) *à luz do Verbo*, Lisboa, Vega
- 464) Nemésio, Vitorino. (1989) *Obras Completas*, vol. I: *Poesia*. (1989) Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda
- 465) NEMÉSIO, Vitorino. (1989) *Poesia I, II*, Lisboa, Imprensa Nacional
- 466) Nemésio, Vitorino. (1989) *Poesia. Obras Completas Vol. I*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda
- 467) Nemésio, Vitorino. (1992) *Boletim Cultural*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Bibliotecas Itinerantes e Fixas, VII série
- 468) NEMÉSIO, Vitorino. (1994) *Mau Tempo no Canal*, 7.ª ed., Lisboa, Imprensa Nacional, 1994.
- 469) Nemésio, Vitorino. (1995) *A casa fechada. Obras Completas Vol. VI*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda
- 470) Nemésio, Vitorino. (1996) *Caderno de Caligraphia e Outros Poemas para Marga*. (1996) Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda
- 471) Nemésio, Vitorino. (1997) *Conhecimento de Poesia. Obras Completas Vol. XVII*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda
- 472) Nemésio, Vitorino. (1998) *Corsário das Ilhas. Obras Completas Vol. XVI*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda
- 473) Nemésio, Vitorino. (1998) *Rouxinol e Mocho*, (1998) *Praia da Vitória*, Câmara Municipal
- 474) Nemésio, Vitorino. (2002) *Paço do Milhafre. O Mistério do Paço do Milhafre. Obras Completas vol. VII*, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda
- 475) Nemésio, Vitorino. (2003) *Nemésio and the Azores*, ed. Center for Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts Dartmouth
- 476) Nemésio, Vitorino. (2004) *Mau tempo no canal*, Lisboa: Herdeiros de Vitorino Nemésio/SPA/Relógio d’Água Editores
- 477) Orrico, Maria. (1994) *Terra de Lídia*, Lisboa, Ed. Salamandra, 1994.
- 478) Paiva, Flávio. (2004) *História da vida de um emigrante açoriano*, ed. C. M. Da Ribeira Grande
- 479) Pavão, J. Almeida. (1981) *Aspetos Populares Micaelenses.*, Angra do Heroísmo: SREC, col. “Gaivota”
- 480) Pavão, J. Almeida. (1988) *Seis Poetas Micaelenses*, Instituto Cultural de Ponta Delgada, 1988.
- 481) Pavão, J. Almeida. (1991), *Constantes da insularidade numa definição de Literatura Açoriana, In Caminheiros da Cultura*. Ponta Delgada, Instituto Cultural de Ponta Delgada: 133-152

- 482) Petri, Romana. (1997) O Baleeiro dos montes, Lisboa, ed. Salamandra
- 483) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1978) Emoção, poesia Ponta Delgada
- 484) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1979) Poemas com Jorge Arrimar, 2ª ed. Tipografia Martinho, Macau
- 485) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1979) Razões, Ponta Delgada
- 486) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1981) Mão Tardia, Angra do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota". (Prémio Revelação do suplemento cultural Contexto do jornal Açoriano Oriental).
- 487) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1985) Emerso vestígio. Sete-Estrelo, Mira, 2ª ed. Seixo Publishers, Pitt Meadows, Canadá
- 488) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1985) Oito poemas de J. Michael Yates, apresentação e tradução com Rosa Pinto, Sete-Estrelo; Mira
- 489) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1988) As brancas passagens do silêncio, ed. Signo, Ponta Delgada
- 490) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1988) As Brancas Passagens do silêncio, Signo, Ponta Delgada
- 491) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1991). *A Deusa da Chuva*; Gaivota, SREC, Angra, Açores, 1991. (Prémio Mário de Sá-Carneiro da Association Portugaise Culture et Promotion, St. Dennis, France, 1988; para o original, então intitulado «Regresso do olhar».
- 492) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1996) org. Antologia Os nove rumores do mar, antologia da poesia açoriana contemporânea, Seixo Publishers, Pitt Meadows, USA
- 493) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1996), Os nove rumores do mar (antologia de poesia açoriana contemporânea) Seixo Publishers, Pitt Meadows, Canadá 2ª edição, Instituto Camões, Coleção Insularidades, Lisboa, 1999. 3ª edição, Instituto Camões, Coleção Insularidades, Lisboa, 2000.
- 494) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1997) *Menina da Água*; Éter/Jornal da Cultura, Ponta Delgada, Açores
- 495) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1998) Sombra duma rosa, Lisboa, ed. Salamandra
- 496) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1998), Sombra duma rosa, Lisboa, ed. Salamandra
- 497) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1999) O príncipe dos regressos, Lisboa, ed. Salamandra
- 498) Pinto, Eduardo Bettencourt. (1999). *Tango nos pátios do sul*; Seixo Publishers, Pitt Meadows 2ª edição, revista e aumentada; Campo das Letras, Porto, 2001.
- 499) Pinto, Eduardo Bettencourt. (2000) *Um dia qualquer em Junho*; Instituto Camões, Coleção Lusófona, Lisboa
- 500) Pinto, Eduardo Bettencourt. (2004) *A casa das rugas* - romance; Campo das Letras, Porto, 2004.
- 501) Pinto, Eduardo Bettencourt. (2005) *Águas de soledade*; Seixo Review, Pitt Meadows
- 502) Pinto, Eduardo Bettencourt. (2008) *Travelling With Shadows*; Libros Libertad, Vancouver
- 503) Pires, António Manuel Bettencourt Machado. (1968) A pastorícia dos bovinos na Ilha Terceira. Dissertação de licenciatura, Lisboa.
- 504) Pires, A. M. B. Machado. (1983) Para a Discussão de um Conceito de Literatura Açoriana. *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, XLI: 842-858
- 505) Pires, A. M. B. Machado. (1987), *A Identidade Cultural dos Açores*, Sep. De *Arquipélago* (série Línguas e Literaturas), IX
- 506) Pires, António M. B. Machado. (1987) «Para um conceito de literatura açoriana» in Raul Brandão e Vitorino Nemésio. Ensaio. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, col. «Temas Portugueses»
- 507) PIREs, António M. B. Machado. (1988) Raul Brandão e Vitorino Nemésio, Lisboa, Imprensa Nacional
- 508) Pires, A. M. B. Machado. (1997), Os Açores antes do 25 de Abril. Alguns Indicadores Culturais, *Insulana*, Ponta Delgada, Instituto Cultural de Ponta Delgada: 33-49.
- 509) Pires, A. M. B. Machado (2001/04) "José Martins Garcia um 'intelectual em estado puro". In Arquipélago. Línguas e Literaturas. Vol. XVII. Revista da Universidade dos Açores: 171-177
- 510) RIBEIRO, Luís da Silva. (1964) Subsídios para um Ensaio sobre a Açorianidade, Angra, Instituto Açoriano de Cultura
- 511) Ribeiro, Natividade. (2000) Os três lugares de uma mulher, Lisboa, ed. Salamandra
- 512) RODRIGUES, Rui Duarte. (1994) Com Segredos e Silêncios, Angra, Instituto Açoriano de Cultura.
- 513) Santos, Nuno Costa, (2003) Dez regressos, Lisboa, ed. Salamandra
- 514) Saramago, João. (1992) Le parler de l'île de Corvo. Grenoble, Centre de Dialectologie de l'Université Stendhal-Grenoble III / Centro de Linguística da Universidade de Lisboa
- 515) Serpa, José Machado de. (1987) A Fala das Nossas Gentes. Ponta Delgada, Signo, 1987.

- 516) TABUCCHI, António. (1998). Mulher de Porto Pim. Ed. Difel 5ª ed. 1998
- 517) TERRA, Florêncio. (1981) Contos e Narrativas, 2.ª ed., New Bedford, Promotora Portuguesa, 1981.
- 518) Tomé, Carlos. (2002) A noite dos prodígios, Lisboa, ed. Salamandra
- 519) Valadão Serpa, Caetano. (1978) A Gente dos Açores, ed. Prelo Lisboa, Portugal.
- 520) Valadão ARPA, Caetano (1980) A Gente dos Açores foi selecionada pela Biblioteca do Congresso dos EUA, entre um dos três primeiros livros de língua portuguesa, para ser transcrito em Braille
- 521) Valadão Serpa, Caetano (1990) GUIOMAR, Edição do Gabinete de Emigração, Angra do Heroísmo, Açores.
- 522) Valadão Serpa, Caetano. (1994) GENTE SEM NOME, Jornal de Cultura, Ponta Delgada, Açores.
- 523) Valadão Serpa, Caetano (1996) GUIOMAR, English Edition, Portuguese Continental Union, Boston, Mass.
- 524) Valadão Serpa, Caetano. (2000) Um Pessoa só é pouca gente, Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
- 525) VAZ, Katherine, (1999) Saudade, Lisboa, ed. Asa
- 526) Vieira, Tomás Borba. (1999) Herdar Estrelas, Lisboa, ed. Salamandra
- 527) Vieira, Tomás Borba. (2001) Degrau de pedra, ilustrações de Luís França, Lisboa, ed. Salamandra
- 528) Vilhena, Maria da Conceição. (2001) Uma mulher pioneira – ideias, intervenção e ação de Alice Moderno, Lisboa, ed. Salamandra
- 529) Wallenstein, Carlos. (1973) A mantilha de Beatriz, farsa em 3 atos, Lisboa, ed. Prelo
- 530) Wallenstein, Carlos. (2000) Obras completas 1. Poesia Lisboa, ed. Salamandra
- 531) Wallenstein, Carlos. (2000) Obras completas 2 contos e crónicas Lisboa, ed. Salamandra
- 532) Wallenstein, Carlos. (2000) Obras completas 3 teatro radiofónico Lisboa, ed. Salamandra
- 533) Wallenstein, Carlos. (2000) Obras completas 4 teatro Lisboa, ed. Salamandra

# **BIBLIOGRAFIA**

## **CADERNOS AÇORIANOS**

Editor: Colóquios da Lusofonia (Chrys Chrystello)

[www.lusofonias.net](http://www.lusofonias.net)

