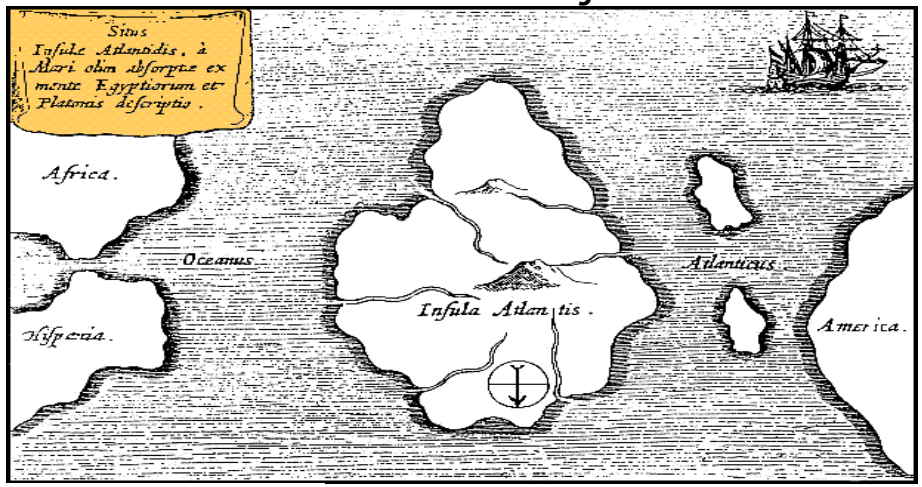
CADERNOS DE ESTUDOS AÇORIANOS – BIBLIOGRAFIA AUTORES AÇORIANOS



Editor AICL Colóquios da Lusofonia

por Chrys Chrystello Para ajudar todos os que se interessam ou meramente aqueles que ora se iniciam em autores açorianos, convém referir a bibliografia que os colóquios aqui compilaram. Exaustiva não é, decerto, mas é indicadora de quanto se tem produzido literariamente e muito do qual merece ser lido, analisado, criticado e trabalhado. Nem todos os livros serão obras-primas, nem todos os autores relevantes. Por entre o trigo e o joio há bons trabalhos à espera de serem descobertos, lidos e ensinados. Nesta bibliografia incluíram-se autores contemporâneos, ou não, açorianos (residentes, expatriados e emigrados), autores estrangeiros ou nacionais (açorianizados ou não) que debateram temáticas açorianas. Esta listagem será atualizada regularmente.

ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO EM 8 de Setembro de 2011

Bibliografia

1) *Afonso, José Álvaro (1999) Furtiva A Luz, Lisboa, ed. Salamandra*
2) *Aires, Fernando E Vasconcelos, Lúcia sd., O Rosto Da Festa, ed. Lúcia Vasconcelos*
3) *Aires, Fernando, 1961 Faria E Maia E Antero (Ensaio, Angra Do Heroísmo, 1961)*
4) Aires, Fernando, *1981, José Do Canto Vivo (Separata Da Revista "Arquipélago", Universidade Dos Açores, Ponta Delgada, Série "Ciências Humanas", N.º 3, 1981)*
5) *Aires, Fernando, 1982, Afonso Chaves (Separata Da Revista "Açoriana", Ponta Delgada*
6) *Aires, Fernando, 1982, José Do Canto - Subsídios Para A História Micaelense (1820-1898) (Universidade Dos Açores, Ponta Delgada, 1982)*
7) *Aires, Fernando, 1985, Alice Moderno - A Mulher E A Obra (Separata Da Revista "Insulana", vol. XLI, 1985)*
8) *Aires, Fernando, 1988 Delinquência E Emigração Em São Miguel Na Primeira Metade Do séc. XIX (Separata Da Revista "Insulana", Ponta Delgada, 1988),*
9) *Aires, Fernando, 1988 Diário I, Lisboa, Edições Salamandra,*
10) *Aires, Fernando, 1988, Histórias Do Entardecer, Contos, ed. SREC (Secretaria Regional Da Educação E Cultura, col. Gaivota. Ganhou O Concurso Literário Açores 1988*
11) *Aires, Fernando, 1991 Diário II, Lisboa, Edições Salamandra,*
12) *Aires, Fernando, 1993 Diário III, Lisboa, Edições Salamandra,*
13) *Aires, Fernando, 1995 Memórias Da Cidade Cercada, Contos, Lisboa, ed. Salamandra*
14) *Aires, Fernando, 1997. Diário IV, Lisboa, Edições Salamandra,*
15) *Aires, Fernando, 1997. Era Uma Vez O Tempo (Diário Iv), Lisboa, ed. Salamandra*
16) *Aires, Fernando, 1999. Diário V, Lisboa, Edições Salamandra,*
17) Aires, Fernando, *2000 A Ilha De Nunca Mais, Lisboa, ed. Salamandra*
18) *Almeida Ângela, 1993, O Baile Das Luas, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional Da Educação E Cultura*
19) *Almeida Ângela, sd., A Oriente, Fórum Culturas*
20) *Almeida Martins, Ana Maria (Coordenação) sd. Antero De Quental - O Bacharel José, Editorial Presença*
21) *Arrimar, Jorge, (2002) Viagem À Memória Das Ilhas, Lisboa, ed. Salamandra*
22) *Arruda, Luís M, sd. Correspondência, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
23) *Arruda, Manuel Monteiro Velho, (1989) "Ensaio Crítico", In Coleção De Documentos Relativos Ao Descobrimento E Povoamento Dos Açores, Ponta Delgada, Instituto Cultural De Ponta Delgada, P. LXII.*
24) *Avelar, José Cândido Da Silveira, (1902) Ilha De S. Jorge (Açores): Apontamentos Para A Sua História Minerva Insulana, Horta*
25) *Ávila, Norberto, (1998) No Mais Profundo Das Águas, Lisboa, ed. Salamandra*
26) *Ávila, Norberto, A Donzela Das Cinzas, Direção Regional Da Cultura*
27) *Ávila, Norberto, Magalona Princesa De Nápoles, Direção Regional Da Cultura*
28) *Baptista, Maria De Fátima Freitas, (1970) A Ilha Do Faial (Açores). Contribuição Para O Estudo Da Sua Linguagem, Etnografia E Folclore. Dissertação De Licenciatura, Coimbra*
29) *Barcelos, J. M. Soares De, (2008) Dicionário De Falares Dos Açores, ed. Almedina*
30) *Barros, J. H. Santos, (1981) O Lavrador De Ilhas – I (1977-1980). Literatura Açoriana, Hoje, Angra Do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota".*
31) *Barros, J. H. Santos, (1981) S. Mateus, Outros Lugares E Nomes, Lisboa, Vega*

32) *Barros, J. H. Santos, (1982) O Lavrador De Ilhas, 2, Angra Do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota"*
33) *Batista, Adelaide, (1993) João De Melo E A Literatura Açoriana, Lisboa, Publ. Dom Quixote*
34) *Bessone, Adriana, sd. Poemas De Água, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
35) *Bettencourt, Sidónio, (2000) Deserto De Todas As Chuvas, Lisboa, ed. Salamandra*
36) *Bettencourt, Urbano (1976)* Ilhas *(De Parceria Com Santos Barros). Lisboa, ed. Dos Autores.*
37) *Bettencourt, Urbano (1980)* Marinheiro Com Residência Fixa*. Lisboa, ed. Do Grupo De Intervenção Cultural Açoriano.*
38) *Bettencourt, Urbano (1983) O Gosto Das Palavras. Angra Do Heroísmo, SREC. (Ensaios Sobre Antero De Quental E Outros Autores Açorianos; O Caráter Cósmico De Alguma Poesia Barroca; Os Apólogos Dialogais De D. Francisco Manuel De Melo).*
39) *Bettencourt, Urbano (1987)* Naufrágios Inscrições*. Ponta Delgada, Signo.*
40) *Bettencourt, Urbano (1989) Emigração E Literatura. Horta, Gabinete De Cultura Da Câmara Municipal. (Ensaio Que Aborda Aspetos Da Emigração Nalguns Contistas Açorianos Do Final Do Século XIX).*
41) *Bettencourt, Urbano (1995)* Algumas Das Cidades*. Angra Do Heroísmo, Instituto Açoriano De Cultura.*
42) *Bettencourt, Urbano (1995) O Gosto Das Palavras Ii. Ponta Delgada, Jornal De Cultura. (Ensaios Sobre Autores Açorianos E Ainda Maria Ondina Braga, Helena Marques, António Tabucchi, Raul Brandão, E Outros).*
43) *Bettencourt, Urbano (1998) De Cabo Verde Aos Açores – À Luz Da «Claridade». Mindelo, Cabo Verde, Câmara Municipal De S. Vicente. (Ensaio Sobre A Receção Açoriana Da Literatura Cabo-Verdiana)*
44) *Bettencourt, Urbano (1999) O Gosto Das Palavras Iii. Lisboa, ed. Salamandra. (Ensaios Sobre Literatura Clássica Portuguesa, Literatura Açoriana E Cabo-Verdiana).*
45) *Bettencourt, Urbano (2003) Ilhas Conforme As Circunstâncias. Lisboa, ed. Salamandra, (Ensaios Sobre Literatura Açoriana, Cabo-Verdiana E São-Tomense).*
46) *Bettencourt, Urbano (2004)* José Martins Garcia: A Palavra, O Riso*. Separata Da Revista* Arquipélago *-Línguas E Literaturas, XVII. Ponta Delgada, Universidade Dos Açores.*
47) *Bettencourt, Urbano (2005)* Lugares Sombras E Afetos *(Com Desenhos De Seixas Peixoto). Figueira Da Foz, ed. Dos Autores.*
48) *Bettencourt, Urbano (2005)* Santo Amaro Sobre O Mar *(Com Desenhos De Alberto Péssimo). Arganil, Editorial Moura Pinto (2.ª Edição Revista, Câmara Municipal De S. Roque, 2009).*
49) *Bettencourt, Urbano (2006)* Antero *(Com Desenhos De Alberto Péssimo). Arganil, Editorial Moura Pinto.*
50) *Bettencourt, Urbano (2006)* Frases Para Ter Na Algibeira*, Org. De Sara Pais. Lisboa, Livramento.*
51) *Bettencourt, Urbano (2006)* Mística E Nuvens Do Vulcão Do Pico *(Com Victor Hugo Forjaz, Zilda Tavares Melo França, Lurdes Bettencourt E Oliveira, João José Fernandes). Ponta Delgada, Observatório Vulcanológico E Geotérmico Dos Açores.*
52) *Bettencourt, Urbano (2007)* Nas Lajes, Um Chá Imprevisível*. Separata Da Revista* Magma, *4. Lajes Do Pico, Câmara Municipal.*
53) *Bettencourt, Urbano (2008) O Tempo De Florêncio Terra. Separata Do Boletim Do Núcleo Cultural Da Horta, 17. Horta, Núcleo Cultural.*
54) *Bettencourt, Urbano, (1972) Raiz De Mágoa (Poesia) ed. Autor*
55) *Bettencourt, Urbano, (1998) O Gosto Das Palavras Iii, SREC, Angra, col. Gaivota Nº 31*
56) *Bettencourt, Urbano, sd. E Péssimo, Alberto, Antero, Editorial Moura Pinto*
57) *Bettencourt, Urbano, sd. E Seixas Peixoto, Lugares, Sombras E Afetos, ed. Do Autor*
58) *Bettencourt, Urbano, sd. Santo Amaro Sobre O Mar, Editorial Moura Pinto*
59) *Borges, Diniz, (1997) América*: O Outro Lado Do Sonho*, Praia Da Vitória, Câmara Municipal De Praia Da Vitória*
60) *Borges, Diniz, (2000) Uma Outra América: Textos Do Real E Do Utópico Lisboa, Salamandra*
61) *Borges, Diniz, (2002) Alfred* Lewis: Escritor De Emoções, *Ponta Delgada, Direção Regional Das Comunidades*
62) *Borges, Diniz, (2003) América*: O Outro Rosto. *Lisboa, ed. Salamandra,*
63) *Borges, Diniz, (2003) O* Meu Coração É Assim *(Antologia Dos Trabalhos De Álamo Oliveira, Com Prefácio)*
64) *Borges, Diniz, (2003) On* A Leaf Of Blue *(Bilingual Anthology Of Contemporary Azorean Poetry) University Of California-Berkeley Institute Of Government Studies Press,*
65) *Borges, Diniz, (2003) A América, O Outro Rosto, Lisboa, ed. Salamandra*
66) *Borges, Diniz, (2004) Nem Sempre A Saudade Chora – Antologia De Poesia Açoriana Sobre Emigração Açores: Direção Regional Das Comunidades*
67) *Borges, Diniz, (2005) O* Outro Lado Da Saudade *(Newspaper Columns, 1997-2005)*
68) *Borges, Diniz, (2009) My* Californian Friends: Poetry*, Vasco Pereira Da Costa (Traduzido Com Katharine Baker)*
69) *Borges, Diniz, (2009) The* Portuguese Presence In California*, By Dr. Eduardo Mayone Dias (Traduzido Com Katharine Baker E Dr. Bobby J. Chamberlain)*
70) *Borges, Maria De Fátima, (1989) A Cor Cíclame E Os Desertos, Lisboa, Cotovia*
71) *Borges, Naír Odete Da Câmara, (1960) Influência Anglo-Americana No Falar Da Ilha De S. Miguel (Açores). Coimbra, Instituto De Estudos Românicos, Sep. Revista Portuguesa De Filologia.*
72) *Botelho, Emanuel Jorge, (1981) Mas O Território Não É O Mapa, Angra, SREC, 1981.*
73) *Botelho, Emanuel Jorge, (1984) Sempre Disse Tais Coisas Esperançado Na Vulcanologia – 12 Poetas Dos Açores, Lisboa, Imprensa Nacional.*
74) *Botelho, Emanuel Jorge, E Bettencourt, Urbano sd., Ruídos Da Luz, Edição Dos Autores*
75) *Botelho, Emanuel Jorge, Renata Correia Botelho - Emanuel Jorge Botelho - Urbano, 21 Haiku Com Asas, Urbano, E Cabras, Galeria 111*
76) *Botelho, Emanuel Jorge, sd., 30 Crónicas, Publiçor*
77) *Botelho, Emanuel Jorge, sd., As Mãos, As Crinas, Secretaria Regional Da Educação E Cultura*
78) *Botelho, Emanuel Jorge, sd., Asas E Penas & Etc.*
79) *Botelho, Emanuel Jorge, sd., Full Auto Shut Off & Etc.*
80) *Botelho, Emanuel Jorge, sd., Os Impressores, Nova Gráfica*
81) *Botelho, Emanuel Jorge, sd., Sardas & Etc.*
82) *BRAGA, TEÓFILO, (1914) CONTOS FANTÁSTICOS, PORTO: LIVRARIA CHARDRON DE LELLO & IRMÃO, EDITORES, 3ª EDIÇÃO COM INÉDITOS E COM AS VERSÕES FRANCESAS E ITALIANAS.*
83) *Braga, Teófilo,* As Modernas Ideias Na Litteratura Portugueza*, Porto, Livraria Internacional De Ernesto Chardron, 1892 (2 Vols).*

84) *Braga, Teófilo,* As Theocracias Litterarias*, Lisboa, Typographia Universal, 1865.*
85) *Braga, Teófilo, Contos Tradicionais Do Povo Português, Dom Quixote*
86) *Braga, Teófilo, Discursos Sobre A Constituição Politica Da Republica Portugueza, Lisboa, Livraria Ferreira, 1911.*
87) *Braga, Teófilo,* Dissolução Do Systema Monarchico-Representativo*, Lisboa, Nova Livraria Internacional, 1881.*
88) *Braga, Teófilo,* Historia Da Universidade De Coimbra Nas Suas Relações Com A Instrucção Publica Portugueza*, Lisboa, Por Ordem E Na Typographia Da Academia Real Das Sciencias, 1892-1902 (4 Vols).*
89) *Braga, Teófilo,* Historia Da Universidade De Coimbra Nas Suas Relações Com A Instrucção Publica Portugueza*, Lisboa, Por Ordem E Na Typographia Da Academia Real Das Sciencias, 1892-1902 (4 Vols).*
90) *Braga, Teófilo,* Historia Da Universidade De Coimbra Nas Suas Relações Com A Instrucção Publica Portugueza*, Lisboa, Por Ordem E Na Typographia Da Academia Real Das Sciencias, 1892-1902 (4 Vols).*
91) *Braga, Teófilo,* Historia Das Ideas Republicanas Em Portugal*, Lisboa, Nova Livraria Internacional, 1880.*
92) *Braga, Teófilo, Maria José Braga, Minha Freira - Cartas Familiares, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
93) *Braga, Teófilo, Soluções Positivas Da Política Portugueza. Da Aspiração Revolucionaria E Sua Disciplina Em Opinião Democrática, Lisboa, Nova Livraria Internacional, 1879.*
94) *Braga, Teófilo,* Systema De Sociologia*, Lisboa, Typographia Castro Irmão, 1884.*
95) *Braga, Teófilo,* Tempestades Sonoras*, Porto, Em Casa Da Viúva Moré-Editora, 1864.*
96) *Braga, Teófilo,* Theoria Da Historia Da Litteratura Portugueza*, Porto, Imprensa Portugueza-Editora, 1872.*
97) *Braga, Teófilo, Traços Geraes De Philosophia Positiva Comprovados Pelas Descobertas Scientificas Modernas, Lisboa, Nova Livraria Internacional, 1877.*
98) *Braga, Teófilo,* Visão Dos Tempos*, Porto, Em Casa Da Viúva Moré - Editora, 1864.*
99) *Braga, Theophilo, Discurso Sobre A Constituição Política Da República Portuguesa, Sete Caminhos*
100) *Brandão, Raul. (sd.) As Ilhas Desconhecidas. Notas E Paisagens. Lisboa, Perspetivas & Realidades, sd.*
101) *Brasil, Luís António De Assis, (1994) "A Narrativa Açoriana Pós-Vinte E Cinco De Abril", In Organon, vol. 8, N.º 21, Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul*
102) *Brilhante, Miguel, (2000) As Representações Sociais Do Emigrado, Lisboa, ed. Salamandra (Versão Inglesa No Mesmo Ano E Editora The Social Representations Of The Deportee. Salamandra*
103) *Brum, Eduardo Jorge, (1980)* A Claridade Da Terra. *Ed. Europa-América,*
104) *Brum, Eduardo Jorge, (1980)* Romance De Uma Sereia*; ed. Europa-América*
105) *Brum, Eduardo Jorge, (1983)* Viviana Ou O Princípio Das Coisas*; Lisboa, ed. Vega*
106) *Brum, Eduardo Jorge, (1997)* Sem Coração*; ed. Europa-América,*
107) *Brum, Eduardo Jorge, (2000)* Amor Com Sapatos*; ed. Europa-América*
108) *Brum, Eduardo Jorge, (2001)* Horas Vadias*; ed. Europa-América,*
109) *Brum, Eduardo Jorge, (2001)* O Beijo Negro*; ed. Europa-América, 2ª ed. Ampliada E Revista*
110) *Brum, Eduardo Jorge, (2003)* Prazer Em Pó*; ed. Europa-América,*
111) *Brum, Eduardo Jorge, sd., Não Chores Pela Minha Morte. Ed. Âmbar*
112) *Brum, Margarida, Em Casa De Estranhos, Bizâncio*
113) *Bruno, Jorge A Paulus (Coordenação), sd. Jorge Dos Reis Uma Caligrafia Insular, Museu De Angra Do Heroísmo*
114) *Bullar, Joseph E Henry, Um Inverno Nos Açores E Um Verão No Vale Das Furnas, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
115) *Cabral De Melo, António José, sd., Poesia Intelectual, ed. Do Autor*
116) *Caixeiro, Madalena;* Limites *[Boundaries) sd*
117) *Caixeiro, Madalena;* Os Novelos *(Balls of Yarn) sd*
118) *Campos, Viriato, (1983) Sobre O Descobrimento E Povoamento Dos Açores, Lisboa, Europress*
119) *Candeias, Marcolino, (1971)* Por Ter Escrito Amor ed. Do Autor, Angra
120) *Candeias, Marcolino, (1984) Na Distância Deste Tempo, Angra, Secretaria Regional Da Educação E Da Cultura: Coleção Gaivota, 1984 (Esgotado).*
121) *Candeias, Marcolino, (2002) na distância deste tempo, Lisboa, 2ª ed. ed. salamandra col. "Garajau" (série especial): 2002 (2ª ed. Revista, englobando dois poemas que não constavam da 1º edição).*
122) *Cândido, Manuel, Antero De Quental, Uma Filosofia Do Paradoxo, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
123) *Carreiro, José Bruno, sd., Antero De Quental (I-II Volume), Instituto Cultural De Ponta Delgada*
124) *Carreiro, José Bruno, sd., Antero De Quental, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
125) *CARREIRO, José Bruno,* Vida De Teófilo Braga. Resumo Cronológico*, Coimbra, Coimbra Editora, 1955.*
126) *Carvalho, R. G., (1956), Possibilidades De Uma Literatura De Significação Açoriana.* Insulana*, XII: 216-221*
127) *Chrystello, J. Chrys, (2009) ChrónicAçores: Uma Circum-Navegação. (vol. 1) De Timor A Macau, Austrália, Brasil, Bragança Até Aos Açores, Ponta Delgada: Ver Açor, Lda.*
128) *Chrystello, J. Chrys, (2011) ChrónicAçores: Uma Circum-Navegação. (vol. 2) De Timor A Macau, Austrália, Brasil, Bragança Até Aos Açores, V.N. de Gaia, Ed. Calendário de Letras*
129) *Coelho, Manuel De Ávila, (1962) «Vocabulário Regional Das Ilhas Do Faial E Pico». Boletim Do Núcleo Cultural Da Horta, vol. 3, N.º 1*
130) *Cordeiro, Carlos, (1999) Insularidade E Continentalidade, Lisboa, Livraria Minerva*
131) *Cordeiro, Carlos, (1999) Nacionalismo, Regionalismo E Autonomia Nos Açores Durante A I República, Lisboa, ed. Salamandra*
132) *Correia, Margarida Jácome;* Os Amores da Cadela Pura *[The Loves of the Pure-Bred Bitch)*
133) *Correia, Natália sd., A Estrela De Cada Um, Parceria A. M. Pereira*
134) *Correia, Natália sd., A Madona, Editorial Noticias, 3ª ed., (Lisboa, D. Quixote), 1986*
135) *Correia, Natália sd., Anoiteceu No Bairro, Editorial Noticias*
136) *Correia, Natália sd., As Núpcias, Casa Das Letras*
137) *Correia, Natália sd., Descobri Que Era Europeia, Editorial Noticias*
138) *Correia, Natália sd., Não Percas A Rosa, Editorial Noticias*
139) *Correia, Natália sd., Somos Todos Hispanos, Editorial Noticias*
140) *Correia, Natália, (1993) O Sol Nas Noites E O Luar Nos Dias, I E II, Lisboa: Círculo De Leitores.*
141) *Correia, Natália, (2001) A Ilha De Circe, Lisboa: Editorial Notícias.*

142)*Correia, Natália, sd., Antologia De Poesia Portuguesa Erótica E Satírica, Antígona - Frenesi*
143)*Correia, Natália, sd., Contos Inéditos E Crónicas De Viagem, Parceria A. M. Pereira*
144)*Corsépius, Yolanda, (1995) Algumas Plantas Medicinais Dos Açores, ed. Do Autor (2ª ed.)*
145)*Corsépius, Yolanda, (2005) Nas Rotas De Um Bisavô, ed. Do Autor Maia*
146)*Corsépius, Yolanda, sd. Algumas Notas Sobre Aspetos Socioculturais Na Horta No Tempo Dos Cabos Submarinos, ed. Autor*
147)*Côrtes-Rodrigues, Armando, (1989) Antologia De Poemas, Ponta Delgada: Instituto Cultural, 2ª edição.*
148)*Côrtes-Rodrigues, Armando, sd. Canção Da Vida Vivida, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
149)*Côrtes-Rodrigues, Armando, sd. Longe - II Volume, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
150)*Côrtes-Rodrigues, Armando. sd. Voz Do Longe - I Volume, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
151)*Costa Melo, Lúcia; sd* Longe é... Aqui *(Far Away Means Being Here)*
152)*Costa Melo, Lúcia;* sd Rota Sibilina *[Whistling Track)*
153)*Costa, José Francisco, (1998) Mar E Tudo, Lisboa, ed. Salamandra*
154)*Costa, José Francisco, (2000) E Da Carne Se Fez Verbo, Lisboa, ed. Salamandra*
155)*Coutinho, Gago, (1939) "Descoberta Dos Açores", ed. Seara Nova (Lisboa), XI (1930) Mapa;*
156)*Da Câmara, José Bettencourt, (1998) Histórias Para Piano, Lisboa, ed. Salamandra*
157)*Da Câmara, José Bettencourt, (2002) Sobre "Mau Tempo No Canal", Lisboa, ed. Salamandra*
158)*Da Costa, Vasco Pereira, (1978) Nas Escadas Do Império: Contos. Coimbra, Centelha,*
159)*Da Costa, Vasco Pereira,* (1979) Amanhece A Cidade*, Romance. Coimbra ed. Centelha*
160)*Da Costa, Vasco Pereira,* (1980) Venho Cá Mandado Do Senhor Espírito Santo*, Novela; ed. Banco Espírito Santo C Comercial De Lisboa. Lisboa.*
161)*Da Costa, Vasco Pereira, (1981) Ilhíada, (Poesia) Angra Do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota".*
162)*Da Costa, Vasco Pereira, (1984) plantador de palavras vendedor de lérias, Coimbra, câmara municipal, 1º prémio Miguel Torga 1984*
163)*Da Costa, Vasco Pereira, (1987).* Memória Breve*, Contos. Angra Do Heroísmo, Instituto Açoriano De Cultura*
164)*Da Costa, Vasco Pereira,* (1992) Riscos De Marear; (Poesia) *Ponta Delgada : Eurosigno*
165)*Da Costa, Vasco Pereira, (1994) Sobre Ripas Sobre Rimas, Coimbra: Minerva, 1994*
166)*DA COSTA, VASCO PEREIRA, (1997) TERRAS (POESIA) 1ª ED. PORTO: CAMPO DAS LETRAS*
167)*Da Costa, Vasco Pereira, (1999) My Californian Friends, ed. Gávea Brown:*
168)*Da Costa, Vasco Pereira, (2000) My Californian Friends (2ª edição) Viseu, Palimage editores.*
169)*Da Costa, Vasco Pereira, (2011) Fogo Oculto, VN Gaia Ed Calendário de Letras*
170)*Da Mota, António Augusto Riley. sd. O Dr. Botelho E O Seu Tempo, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
171)*Da Rosa, Tomás, A Tarde E A Sombra, Núcleo Cultural Da Horta*
172)*Da Silva Ribeiro, Luís, (1941) Formação Histórica Do Povo Dos Açores, In Açoriana, Angra*
173)*Da Silva, Heraldo Gregório da Silva,* Açorianidade na Prosa de Vitorino Nemésio. Realidade, Poesia e Mito. *(Lisboa, Imprensa Nacional, 1985).*
174)*Da Silva, Paulo Nuno,* Memória Baleeira*, (Fotografias), Edição Bilingue Português/Inglês, ed. Biblioteca Açoriana, Lajes Do Pico, Dirigida Por Urbano Bettencourt E Carlos Alberto Machado (Diretor Do Centro De Estudos Do Mar).*
175)*Da Silveira, Avelina, Mas o Silêncio Fica nos Lábios (But Silence Remains Within my Lips) sd*
176)*Da Silveira, Avelina,* Num Risco de Pássaros*, (Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1986), "Prémio Revelação", Açores*
177)*Da Silveira, Pedro, (1943), João De Matos Bettencourt,* Almanaque Açores, 1944*, Angra Do Heroísmo, Livraria Andrade.*
178)*Da Silveira, Pedro, (1946), Um Soneto De Roberto De Mesquita Não Incluído Em* Almas Cativas, Insulana *(Ponta Delgada), 2, 4: 624-628.*
179)*Da Silveira, Pedro, (1951), Uma Sátira Desconhecida De Roberto De Mesquita A Um Poeta Novo,* Insulana *(Ponta Delgada), 7, 1-2: 183-185.*
180)*Da Silveira, Pedro, (1952)* A Ilha E O Mundo*, (Poesia)*
181)*Da Silveira, Pedro, (1952),* A Ilha E O Mundo. Poemas*. Lisboa, Centro Bibliográfico [Reeditado Em* Obras De Pedro Da Silveira*,* Fui Ao Mar Buscar Laranjas*, Poesias Reunidas, Livro I, Angra Do Heroísmo, Direção Regional Da Cultura, sd. 49-50].*
182)*DA SILVEIRA, PEDRO, (1958), Nótula De Apresentação À Republicação De «Uma Sardinha Intolerante» De Roberto De Mesquita,* Seara Nova *(LISBOA), N.º 1347, JAN. E 1348, ABR.*
183)*Da Silveira, Pedro, (1960) "Para A História Do Povoamento Das Ilhas Das Flores E Do Corvo: Com Três Documentos Inéditos",* Boletim Do Núcleo Cultural Da Horta*, Faial, 2, pp. 175-198*
184)*Da Silveira, Pedro, (1962)* Sinais De Oeste*, (Poesia) ed. Autor, Vértice, Coimbra*
185)*Da Silveira, Pedro, (1966) Miguel De Cervantes Saavedra,* D. Quixote De La Mancha
186)*Da Silveira, Pedro, (1975),* A Viagem De Fernando Pessoa À Terceira Em Maio De 1902*. Angra Do Heroísmo, S. ed. [Separata De «A União»].*
187)*DA SILVEIRA, PEDRO, (1977) "Açores",* Grande Dicionário De Literatura Portuguesa E De Teoria Literária *(Coordenação João José Cochofel), 1977, 1.º VOL.*
188)*Da Silveira, Pedro, (1977),* Antologia De Poesia Açoriana Do Século XVIII A 1975. *Lisboa, Sá Da Costa [Prefácio Datado Em Lisboa, Maio De 1976].*
189)*Da Silveira, Pedro, (1981) Os Últimos Luso-Brasileiros: Sobre A Participação De Brasileiros Nos Movimentos Literários Portugueses Do Realismo À Dissolução Do Simbolismo*
190)*Da Silveira, Pedro, (1985)* Corografias
191)*Da Silveira, Pedro, (1986) Mais Alguns Romances Da Ilha Das Flores*
192)*Da Silveira, Pedro, (1986), Raul Brandão E* As Ilhas Desconhecidas*. Duas Cartas De Noriega E João Verde E Os Cadernos De Notas Da Viagem Pelos Açores,* Atlântida*, 31, 2: 25-40.*
193)*Da Silveira, Pedro, (1999)* 43 Médicos Poetas *(Antologia)*
194)*Da Silveira, Pedro, (1999) Fui Ao Mar Buscar Laranjas, Angra, Direção Regional Da Cultura*
195)*Da Silveira, Pedro, (1999),* Poemas Ausentes. *Lisboa, ed. O Mirante – Jornal Da Região Do Ribatejo.*
196)*DA SILVEIRA, PEDRO, (2002)* MESA DE AMIGOS*, 2.ª EDIÇÃO, 2002 (SELEÇÃO E TRADUÇÃO*
197)*Da Silveira, Pedro, (S/D) "O Conto Açoriano E Os Seus Caminhos", In Estrada Larga, vol. 1, Porto Editora, [S/D], pp. 545-547.*

198) *Da Silveira, Pedro, (sd. 2), Carlos E Roberto De Mesquita,* Estrada Larga*, 1: 140-143 [Antologia Do Suplemento Cultura E Arte Do «*Comércio Do Porto*», Org. De Costa Barreto, Porto, Porto Editora; Publicado No Jornal De 9 De Fevereiro De 1954].*
199) *DABNEY ROXANA, ANAIS DA FAMÍLIA DABNEY NO FAIAL - 2º vol., IAC - NÚCLEO CULTURAL DA HORTA*
200) *Dabney Roxana. Anais Da Família Dabney No Faial. IAC - Núcleo Cultural Da Horta*
201) *de Aguiar, Cristóvão De, (1965) Mãos Vazias, (Poesia) ed. Do Autor Com A Chancela Da Livraria Almedina (Fora Do Mercado)*
202) *de Aguiar, Cristóvão De, (1972). Breve Memória Histórica Da Faculdade De Ciências (No II Centenário Da Reforma Pombalina, Coimbra (Esgotado)*
203) *de Aguiar, Cristóvão De, (1976) Alguns Dados Sobre A Emigração Açoriana, Separata Da Revista Vértice, Coimbra (Esgotado)*
204) *de Aguiar, Cristóvão De, (1977).O Pão Da Palavra (Poesia) Cancioneiro Vértice, Coimbra*
205) *de Aguiar, Cristóvão de, (1978) raiz comovida (a semente e a seiva), 1.ª ed., Centelha, Coimbra, 1978 (prémio Ricardo Malheiros da Academia das Ciências de Lisboa); 2.ª ed. Bertrand, 1980 (esgotado)*
206) *de Aguiar, Cristóvão de, (1979) raiz comovida II (vindima de fogo), 1.ª ed. centelha, Coimbra, 1979 (esgotado)*
207) *de Aguiar, Cristóvão de, (1981) raiz comovida iii (o fruto e o sonho), 1.ª ed., angra do heroísmo, SREC, 1981 (esgotado)*
208) *de Aguiar, Cristóvão De, (1985) Ciclone De Setembro (Romance Ou O Que Lhe Queiram Chamar), Editorial Caminho,*
209) *de Aguiar, Cristóvão de, (1986) com Paulo Quintela à mesa da tertúlia, nótulas biográficas) 1.ª ed., serviço de publicações da universidade de Coimbra, 1986; 2.ª ed. revista e aumentada (no 1.º centenário do seu nascimento), imprensa da universidade de Coimbra, 2005*
210) *de Aguiar, Cristóvão De, (1987) Raiz Comovida (Trilogia Romanesca), ed. Num Só Volume, Editorial Caminho, 1987; 2.ª ed. Revista E Remodelada, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 2003*
211) *de Aguiar, Cristóvão de, (1988) passageiro em trânsito, novela em espiral ou o romance de um ponto a que se vai acrescentando mais um conto), 1.º ed. editora signo, ponta delgada, 1988;*
212) *de Aguiar, Cristóvão De, (1990) O Braço Tatuado (Narrativa Militar Aplicada), Editora Signo*
213) *de Aguiar, Cristóvão De, (1992) A Descoberta Da Cidade E Outras Histórias, Editora Signo*
214) *de Aguiar, Cristóvão De, (1992) Emigração E Outros Temas Ilhéus, Miscelânea), Editora Signo*
215) *de Aguiar, Cristóvão De, (1992) Sonetos De Amor Ilhéu, (Poesia) ed. Do Autor, Coimbra, (Esgotado)*
216) *de Aguiar, Cristóvão De, (1994) Passageiro Em Trânsito, Lisboa, ed. Salamandra col. "Garajau".*
217) *de Aguiar, CRISTÓVÃO DE, (1995) GRITO EM CHAMAS, POLIFONIA ROMANESCA), 1.ª ED. LISBOA, ED. SALAMANDRA*
218) *de Aguiar, Cristóvão De, (1999) Relação De Bordo (1964-1988), Diário Ou Nem Tanto Ou Talvez Muito Mais, Campo Das Letras, Porto, 1999 (Grande Prémio APE /CMP, 2000)*
219) *de Aguiar, Cristóvão De, (2000) Relação De Bordo II (1989-1992), Diário Ou Nem Tanto… Campo Das Letras*
220) *de Aguiar, Cristóvão De, (2003) Raiz Comovida, Trilogia Romanesca, Lisboa: Publicações Dom Quixote (Edição Revista E Remodelada).*
221) *de Aguiar, CRISTÓVÃO de, (2003) trasfega, casos e contos, publicações dom Quixote, prémio Miguel Torga 2002, 1.ª ed. 2003; 2.ª ed. 2003*
222) *de Aguiar, Cristóvão De, (2004) Nova Relação De Bordo (Iii Volume), Diário Ou Nem Tanto… Publicações Dom Quixote*
223) *de Aguiar, Cristóvão De, (2005) Marilha, Sequência Narrativa, Publicações D. Quixote*
224) *de Aguiar, Cristóvão De, (2007) A Tabuada Do Tempo, A Lenta Narrativa Dos Dias, Prémio Miguel Torga 2006, Livraria Almedina, Coimbra*
225) *de Aguiar, Cristóvão De, (2007) Miguel Torga, O Lavrador Das Letras, Um Percurso Partilhado, Livraria Almedina*
226) *de Aguiar, Cristóvão De, (2008) Braço Tatuado – Retalhos Da Guerra Colonial – Nova Versão, P. D. Quixote, 2008; 2.ª ed. 2008*
227) *de Aguiar, Cristóvão De, (2008) Charlas Sobre A Língua Portuguesa, Livraria Almedina, 2008*
228) *de Aguiar, Cristóvão De, e de Aguiar, Francisco de. (2011) Catarse, diálogo epistolar em forma de romance, Ed Lápis de Memórias*
229) *De Almeida, O. T., (Org.) (1983),* A Questão Da Literatura Açoriana. Recolha De Intervenções E Revisitação *[As Diversas Posições Teóricas Ao Longo Do Tempo E Algumas Posições Polémicas]. Angra Do Heroísmo, Secretaria Regional Da Educação E Cultura. (Org.)*
230) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1975) Da Vida Quotidiana Na L(Usa)Lândia, Coimbra: Atlântida Editora*
231) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1976) L(Usa)Lândia – A Décima Ilha, Angra Do Heroísmo: Coleção Diáspora, DRAC E Direção Serviços De Emigração,*
232) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1978) Ah! Mònim Dum Corisco!... (Teatro) New Bedford - Providence: Gávea Chama, 2ª ed. 1989; 3ª ed. 1998, Lisboa, ed. Salamandra*
233) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1983) «(Sapa)Teia Americana, Lisboa, Vega, 1983. 1ª Ed.; 2ª ed. 2000, Lisboa, Salamandra. Tradução Parcial Por David Brookshaw: Tales From The Tenth Island (Bristol. UK, Seagull/Faoilán, 2006)*
234) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1983) Org. The Sea Within, Providence, Gávea-Brown, 1983.*
235) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1985) José Rodrigues Miguéis – Lisbon In Manhattan, (1985; Edição Portuguesa Revista E Aumentada: Lisboa Em Manhattan, Lisboa: Editorial Estampa, 2001);*
236) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1986),* Da Literatura Açoriana. Subsídios Para Um Balanço. *Angra Do Heroísmo, Secretaria Regional Da Educação E Cultura*
237) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1987) "O Que É A L(Usa)Lândia" In L(Usa)Lândia, A Décima Ilha, Angra Do Heroísmo. Secretaria Regional Da Educação E Cultura.*
238) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1987) Mensagem – Uma Tentativa De Reinterpretação (Prémio De Ensaio Roberto De Mesquita, Da Secretaria Regional Da Educação E Cultura Dos Açores, 1987);*
239) *DE ALMEIDA, ONÉSIMO TEOTÓNIO, (1989) NO SEIO DESSE AMARGO MAR (PEÇA EM 3 ATOS), 2ª ED. 1991, 3ª ED. 1998, LISBOA, ED. SALAMANDRA*

240) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1989),* Açores, Açorianos, Açorianidade – Um Espaço Cultural. *Ponta Delgada, Signo*
241) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1994) Que Nome É Esse, Ó Nézimo? – E Outros Advérbios De Dúvida, 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra*
242) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1996) Aforismos & Desaforismos De Aparício, De José Rodrigues Miguéis, Lisboa, Editorial Estampa*
243) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1997) Rio Atlântico, Lisboa, ed. Salamandra*
244) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (1998) "O Mistério Da Pedra De Dighton" In Ah! Mònim Dum Corisco!….Lisboa: Edições Salamandra, col. "Garajau", pp. 81-99.*
245) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2001) Viagens Na Minha Era (Lisboa, Temas E Debates, 2001*
246) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2001/04) "Coração Despedaçado A Morrer Devagar' Da Experiência Americana De José Martins Garcia". In Arquipélago. Línguas E Literaturas. Vol. XVII. Revista Da Universidade Dos Açores, 29-45.*
247) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2002) National Identity – A Revisitation Of The Portuguese Debate. Nui Mainouth Papers In Spanish, Portuguese And Latin American Studies. Nº. 5 (Mainouth, Ireland, National University*
248) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2002). Que Nome É Esse Ó Nézimo? Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed.*
249) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2005) Organizou (Com Alice Clemente) E Prefaciou O Volume George Monteiro: The Discrete Charm Of A Portuguese-American Scholar (Providence, Gávea-Brown*
250) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2006) Livro-Me Do Desassossego, Lisboa: Temas E Debates*
251) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2007) Aventuras De Um Nabogador & Outras Estórias-Em-Sanduíche Lisboa: Bertrand Editora*
252) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2009) De Marx A Darwin: A Desconfiança Das Ideologias, Lisboa, ed. Gradiva*
253) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2010)* O Peso do Hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana, *da Imprensa das Ciências Sociais*
254) *De Almeida, Onésimo Teotónio, (2011) Onésimo Português sem filtro, Ed Clube do Autor*
255) *De Almeida, Onésimo Teotónio, No Seio Desse Amargo Mar, Ed Salamandra*
256) *De Almeida, Onésimo Teotónio. (2004).: Onze Prosemas (E Um Final Merencório), V. N. Gaia, Ausência.*
257) *De Amaral Manuel Augusto, Antologia Poética De Manuel Augusto De Amaral, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
258) *De Carvalho, David Luna, (1999) Os Alevantes Da Memória, Lisboa, ed. Salamandra*
259) *De Freitas, Jordão, (1911) As Ilhas Do Arquipélago Dos Açores Na História Da Expansão Portuguesa, Lisboa: Imprensa Libânio Da Silva,*
260) *De Jesus, Eduíno, (1952),* Caminho Para O Desconhecido. *Coimbra, Tipografia Casa Minerva*
261) *De Jesus, Eduíno, (1955),* O Rei Lua. *Coimbra, Oficinas Gráficas Da Coimbra Editora*
262) *De Jesus, Eduíno, (1957),* A Cidade Destruída Durante O Eclipse. *Coimbra, Coimbra Editora*
263) *De Jesus, Eduíno, (1957), Para Uma Teoria De Literatura Açoriana. Atlântida, I, 4: 201-205.*
264) *De Jesus, Eduíno, (1959),* Cinco Minutos E O Destino. *Ponta Delgada, Separata De* Açória, *N.º 2*
265) *De Jesus, Eduíno, (2005) Os Silos Do Silêncio,* Poesia (1948-2004).*Lisboa, Imprensa Nacional-Casa Da Moeda*
266) *De Jesus, Eduíno, (sd.) "Breve Notícia Histórica Da Poesia Açoriana De 1915 À Atualidade", In Estrada Larga, vol. 3, Porto Editora, [S/D], pp. 425-430.*
267) *De Jesus, Eduíno, (Seleção E Prefácio), Antologia De Poemas De Armando Côrtes-Rodrigues, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
268) *De Lima Meireles, Victor, sd. Amargo Lírico, Edição Do Autor*
269) *De Lima Meireles, Victor, sd. As Amarras - Contos, Edição Do Autor*
270) *De Lima Meireles, Victor, sd. Cecília Meireles - Aspetos Para Uma Biografia, Edição Do Autor*
271) *De Lima Meireles, Victor, sd. Natália Correia E Ângela Almeida, Apontamentos Genealógicos, Edição Do Autor*
272) *De Lima Meireles, Victor, sd. O Todo A Parte Alguma, Edição Do Autor*
273) *De Matos, Artur Teodoro, Freitas De Meneses, Avelino; Reis Leite, José Guilherme (Direção Científica) sd. (Coord), História Dos Açores (vol. I/II, Instituto Açoriano De Cultura*
274) *De Matos, Artur Teodoro, sd. (Coord), A Colonização Atlântica - Tomo I, Editorial Estampa*
275) *De Matos, Artur Teodoro, sd. (Coord), A Colonização Atlântica - Tomo III, Editorial Estampa*
276) *De Medeiros, João Teixeira, (2001) Do Tempo E De Mim, Lisboa, ed. Salamandra*
277) *De Melo, João (1982) - Há Ou Não Uma Literatura Açoriana? Lisboa ed. Vega*
278) *De Melo, João O Vinho (Com Desenhos De Paula Rego Lisboa, Publ. D. Quixote*
279) *De Melo, João, (1975) – Histórias Da Resistência, Lisboa, ed. Prelo*
280) *De Melo, João, (1977) – A Memória De Ver Matar E Morrer Lisboa, ed. Prelo*
281) *De Melo, João, (1978) (Org.) Antologia Panorâmica Do Conto Açoriano, Lisboa, Vega, 1978.*
282) *DE MELO, JOÃO, (1979) a produção literária açoriana nos últimos dez anos (1968-1978), (1979) separata de colóquio/letras, n.º 50, Lisboa, Fundação Gulbenkian, julho/1979.*
283) *De Melo, João, (1980) Navegação Da Terra. (Poesia) Lisboa, ed. Vega*
284) *De Melo, João, (1983) O Meu Mundo Não É Deste Reino, Lisboa, Publ. D. Quixote Traduzido Nos Estados Unidos E Em Espanha*
285) *De Melo, João, (1984) Autópsia De Um Mar De Ruínas (Sobre A Guerra Colonial), Lisboa, Assírio & Alvim Traduzido Em Itália E Espanha*
286) *De Melo, João, (1987) Entre Pássaro E Anjo, Lisboa, Publ. D. Quixote*
287) *De Melo, João, (1988) Gente Feliz Com Lágrimas, Lisboa, Publ. D. Quixote, 1988. Traduzido Em Espanha, França, Holanda, Itália, Roménia E Bulgária*
288) *De Melo, João, (1988) Os Anos Da Guerra (2 vols.) ed. Círculo De Leitores*
289) *De Melo, João, (1991) As Manhãs Rosadas (Conto) Lisboa : Galeria 111*
290) *De Melo, João, (1991) Crónica Do Princípio E Da Água (Conto),*
291) *De Melo, João, (1992) Bem-Aventuranças Lisboa, Publ. D. Quixote*
292) *De Melo, João, (1992) Toda E Qualquer Escrita, Lisboa, Vega, 1992.*
293) *De Melo, João, (1996) O Homem Suspenso Lisboa, Publ. D. Quixote*
294) *De Melo, João, (2000) Açores, O Segredo Das Ilhas, Lisboa, Publ. D. Quixote*
295) *De Melo, João, (2002) Antologia Do Conto Português (Traduzida Em Espanha E Em Itália) Publ. D. Quixote*

296)De Melo, João, (2003) As Coisas Da Alma (Conto) Publ. D. Quixote
297)De Melo, João, (2006) O Mar De Madrid Lisboa, Publ. D. Quixote
298)De Melo, João, A Nuvem No Olhar (Antologia Pessoal)
299)De Melo, João. (1982) Toda E Qualquer Escrita, (Ensaios) Lisboa ed. Vega
300)De Melo, João. (1994) Dicionário De Paixões Lisboa, Publ. D. Quixote
301)De Melo, José Dias (2003), Pedras Negras. Lisboa, Edições Salamandra, 3ª Edição Portuguesa.
302)De Melo, José Dias (2004), Toadas Do Mar E Da Terra. Ponta Delgada, Fórum Culturas, 2ª Edição.
303)De Melo, José Dias 2008, Mar Rubro, Baleeiros Do Pico. 3ª Edição Ponta Delgada, Ver Açor, Lda. Editores.
304)De Melo, José Dias De (2004), Poeira Do Caminho. Reminiscências Do Passado, Vivências Do Presente. Porto, Campo Das Letras – Editores, col. "Instantes De Leitura".
305)De Melo, José Dias De (2007), Na Noite Silenciada. Poemas De Natal. Ponta Delgada, Ver Açor, Lda.
306)De Melo, José Dias, (1954) toadas do mar e da terra (poesia) artes gráficas, ponta delgada, 2ª ed. ed. salamandra
307)De Melo, José Dias, (1958) mar rubro, 1958, 2ª ed. 1980 Lisboa, ed. salamandra
308)De Melo, José Dias, (1964) pedras negras, 1.ª ed., Lisboa, Portugália
309)De Melo, José Dias, (1971) Cidade Cinzenta, Lisboa, ed. Salamandra
310)De Melo, José dias, (1973) na noite silenciosa (poesia)
311)De Melo, José Dias, (1973) Tentativas De Teatro Na Escola. Diário Escolar, Angra Do Heroísmo
312)De Melo, José dias, (1976) mar pela proa, 1976, Vega Lisboa,
313)De MELO, José Dias, (1979) vinde e vede. Narrativas, Lisboa: editorial ilhas
314)De Melo, José Dias, (1983) vida vivida em terra de baleeiros, angra, SREC
315)De Melo, José Dias, (1985) Na Memória Das Gentes (Livros II E III, Três Volumes). Angra Do Heroísmo, 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra
316)De Melo, José Dias, (1985) pedras negras, 2.ª ed., Lisboa, Veja Ed.
317)De Melo, José Dias, (1985) vida vivida em terra de baleeiros 2ª ed., Lisboa, ed. salamandra
318)De Melo, José Dias, (1986) Mar pela Proa. Lisboa, ed. Salamandra
319)De Melo, José Dias, (1986) Uma Estrela Nas Mãos Do Homem. Lisboa, ed. Salamandra
320)De Melo, José Dias, (1988) Dark Stones ed. Gávea-Broen Publications
321)De Melo, José Dias, (1988) Lira Fraternal Calhetense. Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
322)De Melo, José Dias, (1990) Das Velas De Lona Às Asas De Alumínio, Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
323)De Melo, José Dias, (1990) O Autógrafo. 1990 Lisboa, ed. Salamandra
324)De Melo, José Dias, (1991) Nem Todos Têm Natal. Ed. Salamandra
325)De Melo, José Dias, (1992) Aquém E Além Canal. Lisboa, ed. Salamandra
326)De Melo, José Dias, (1992) Na Memória Das Gentes (Livros II E III, Três Volumes). Angra Do Heroísmo, Secretaria Regional Da Educação E Cultura.
327)De Melo, José Dias, (1992) O Menino Deixou De Ser Menino. Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
328)De Melo, José Dias, (1992) Tempos Últimos, Lisboa, ed. Salamandra
329)De Melo, José Dias, (1993) A Viagem Do Medo Maior. Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
330)De Melo, José Dias, (1994) Pena Dela, Saudades De Mim. Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau
331)De Melo, José Dias, (1995) Crónicas Do Alto Da Rocha Do Canto Da Baía. Lisboa, ed. Salamandra
332)De Melo, José Dias, (1996) Inverno Sem Primavera Lisboa, ed. Salamandra
333)De Melo, José Dias, (1999) O Autógrafo. Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed. col. Garajau
334)De Melo, José Dias, (2000), Reviver: Na Festa Da Vida A Festa Da Morte. Lisboa, ed. Salamandra, col. "Garajau".
335)De Melo, José Dias, (2001) À Boquinha Da Noite, Lisboa, ed. Salamandra
336)De Melo, José Dias, (2002) Milhas Contadas, Lisboa, ed. Salamandra
337)De Melo, José Dias, 1985. Pedras negras, 2.ª ed., Lisboa, Vega
338)De Melo, José Dias, 2008 Pedras Negras, 4ª ed. Ponta Delgada, Ver Açor, Lda. Editores.
339)De MELO, José Dias, s/d O Muro amarelo
340)De MELO, José Dias, s/d Tempos últimos
341)De Mesquita, Alfredo, sd., O Jarrão Da Índia, Secretaria Regional Da Educação E Cultura
342)De Mesquita, Roberto, (1973) Almas Cativas E Poemas Dispersos. Coleção Poesia, ed. Ática, Amadora.
343)De Miranda, Sacuntala, (1995) Quando Os Sinos Tocam A Rebate, ed. Salamandra 1995
344)De Miranda, Sacuntala, (1999) A Emigração Portuguesa E O Atlântico, 1870-1930, ed. Salamandra
345)De Miranda, Sacuntala, sd. O Ciclo Da Laranja E Os "Gentlemen Farmers" Da Ilha De São Miguel (1780-1880), Instituto Cultural De Ponta Delgada
346)De Miranda, Sacuntala, sd., O Sorriso De Satya, Instituto Cultural De Ponta Delgada
347)DE OLIVEIRA, ÁLAMO, (1968) A Minha Mão Aberta (Opúsculo)
348)De Oliveira, Álamo, (1974) Morte Ou Vida Do Poeta (Teatro)
349)DE oliveira, Álamo, (1974) um Quixote, 2ª ed. (teatro)
350)De Oliveira, Álamo, (1978) Almeida Firmino / Poeta Dos Açores, ensaio. ed. DRAC (Esgotado)
351)De Oliveira, Álamo, (1981) Uma Hortênsia Para Brianda (Teatro) ed. Separata Revista Atlântida
352)De Oliveira, Álamo, (1982) Burra Preta Com Uma Lágrima
353)De Oliveira, Álamo, (1982) Quando O Mar Galgou A Terra (Abordagem)
354)DE OLIVEIRA, ÁLAMO, (1983) nem mais amor que fogo, em parceria com Emanuel Jorge Botelho (POESIA)
355)De Oliveira, Álamo, (1984) Missa Terra Lavrada (Teatro) ed. DRAC
356)De Oliveira, Álamo, (1984) Sabeis Quem É Este João? (Teatro) ed. Separata Revista Atlântida
357)De Oliveira, Álamo, (1986) Até Hoje (Memórias De Cão) (Romance) ed. Ulmeiro, ed. Signo (Esgotado)
358)De Oliveira, Álamo, (1986) Textos Inocentes (Poesia)
359)De Oliveira, Álamo, (1987) Erva-Azeda (Poesia)
360)De Oliveira, Álamo, (1988) António, Porta-Te Como Uma Flor (Poesia)
361)De Oliveira, Álamo, (1991) Contos Com Desconto, contos. Angra Do Heroísmo: Instituto Açoriano De Cultura
362)De Oliveira, Álamo, (1992) Impressões De Boca, Angra Do Heroísmo: SREC DRAC (Esgotado)

363)De Oliveira, Álamo, (1992) Pátio D'Alfândega Meia-Noite, ed. Vega
364)DE OLIVEIRA, ÁLAMO, (1994) Manuel, seis vezes pensei em ti, 2ª ed. (teatro) ed. jornal de cultura
365)De Oliveira, Álamo, (1995) Burra Preta Com Uma Lágrima. Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed.
366)DE OLIVEIRA, ÁLAMO, (1995) os sonhos do infante, 2ª ed. (teatro) ponta delgada : jornal de cultura
367)De Oliveira, Álamo, (1996) O Homem Suspenso, Suplemento Açoriano De Cultura Nº 43
368)De Oliveira, Álamo, (1996) Olá, Pobreza! Ensaio. Ed. Jornal De Cultura
369)De Oliveira, Álamo, (1997) Com Perfume E Com Veneno, Lisboa, ed. Salamandra
370)De Oliveira, Álamo, (1998) António, Porta-Te Como Uma Flor, Lisboa, ed. Salamandra
371)De Oliveira, Álamo, (1999) Já Não Gosto De Chocolates Lisboa, ed. Salamandra
372)De Oliveira, Álamo, (1999) Morte Que Mataste Lira Com Carlos Alberto Moniz (Teatro) Lisboa ed. Dito E Feito
373)De Oliveira, Álamo, (2000) A Solidão Da Casa Do Regalo (Prémio De Teatro Almeida Garrett 1999) ed. Salamandra
374)De Oliveira, Álamo, (2002) Judite – Nome De Guerra, Almada Negreiro (Adaptação, Teatro
375)De Oliveira, Álamo, (2003) O Meu Coração É Assim (Editado Por Diniz Borges, Com Prefácio) Edição Da Câmara Municipal De Angra Do Heroísmo
376)De Oliveira, Álamo, (2003) Até Hoje (Memórias De Cão) (Romance) ed. Ulmeiro, ed. Salamandra
377)De Oliveira, Álamo, (2004) A Solidão Da Casa Do Regalo (Teatro)
378)De Oliveira, Álamo, (2006) I No Longer Like Chocolates" Tradução De Diniz Borges, Portuguese Heritage Publications Of California
379)De Oliveira, Álamo, (2008) "Já Não Gosto De Chocolates" Edição Japonesa Random House Kodansha
380)De Oliveira, Álamo, Cantar O Corpo, 1979 (POESIA), (Esgotado)
381)De Oliveira, Álamo, Cantigas Do Fogo E Da Água (Quadras Sobre Aguarelas De Álvaro Mendes), 2001
382)De Oliveira, Álamo, Contos Com Desconto, 1991 – ed. Instituto Açoriano De Cultura (Esgotado)
383)De Oliveira, Álamo, Eu Fui Ao Pico Piquei-Me, 1980 (Esgotado)
384)De Oliveira, Álamo, Fábulas, 1974 (Esgotado)
385)De Oliveira, Álamo, Itinerário Das Gaivotas, 1982 – ed. DRAC (Esgotado)
386)De Oliveira, Álamo, Memórias De Ilha Em Sonhos De História (Poemas Sobre Aguarelas De Álvaro Mendes), 2000
387)De Oliveira, Álamo, Os Quinze Misteriosos Mistérios (POESIA), 1976 (Esgotado)
388)De Oliveira, Álamo, Pão Verde, 1971 (Esgotado)
389)De Oliveira, Álamo, Poemas De(S)Amor, 1973 (Esgotado)
390)De Oliveira, Álamo, Triste Vida Leva A Garça (Antologia 1967/81), 1984 – ed. Ulmeiro. COLEÇÃO IMAGEM DO CORPO INCLUI (1968) a vinha mão aberta, (1971) pão verde, (1973) poemas de(s)amor, (1974) fábulas(poesia), (1976) os quinze misteriosos mistérios, (1979) cantar o corpo, (1980) eu fui ao pico piquei-me, (1982) itinerário das gaivotas
391)De Oliveira, Virgílio, sd., Poemas Escolhidos, Instituto Cultural De Ponta
392)De Quental, Antero, sd., Causas Da Decadência Dos Povos Peninsulares, Ulmeiro
393)De Quental, Antero, sd., O Que É A Internacional, Ulmeiro
394)De Quental, Antero, sd., Poesia Completa 1842-1891, Dom Quixote
395)De Quental, Antero, sd., Primaveras Românticas, Ulmeiro
396)De Quental, Antero, sd., Sonetos Completos, Publicações Europa-América
397)De Quental, Antero, sd., Sonetos De Antero De Quental , Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
398)De Quental, Antero, sd., Sonetos, Ulmeiro
399)De Quental, Antero, sd., Tendências Gerais Da Filosofia Na Segunda Metade Do Século XIX, Fundação Calouste Gulbenkian
400)De Quental, Antero, Soromenho, - Augusto – Queiroz, Eça De , Coelho, Adolfo, Os Conferencistas Do Casino, Fronteira Do Caos
401)De Sá, Daniel, (1982) Génese (Novela), Edição Da DRAC, Angra Do Heroísmo: SREC
402)De Sá, Daniel, (1985) Sobre A Verdade Das Coisas (Crónicas - Contos), ed. Junta De Freguesia Da Maia
403)De Sá, Daniel, (1987) A Longa Espera (Contos), ed. Signo, Ponta Delgada,
404)De Sá, Daniel, (1987) O Espólio (Novela), ed. Signo, Ponta Delgada,
405)De Sá, Daniel, (1988) Bartolomeu (Teatro), ed. DRAC, Angra Do Heroísmo: SREC
406)De Sá, Daniel, (1990) Um Deus À Beira Da Loucura (Novela), ed. DRAC, Angra Do Heroísmo: SREC
407)De Sá, Daniel, (1992) Ilha Grande Fechada (Romance), Lisboa, ed. Salamandra
408)De Sá, Daniel, (1993) A Criação Do Tempo, Do Bem E Do Mal (Ensaio), Lisboa, ed. Salamandra
409)De Sá, Daniel, (1995) Crónica Do Despovoamento Das Ilhas (E Outras Cartas De El-Rei) (Crónicas Históricas), Lisboa, ed. Salamandra
410)De Sá, Daniel, (1997) E Deus Teve Medo De Ser Homem (Novela), Lisboa, ed. Salamandra
411)De Sá, Daniel, (1999) As Duas Cruzes Do Império – Memórias Da Inquisição (Romance), Lisboa, ed. Salamandra
412)De Sá, Daniel, (2003) A Terra Permitida (romance), edição Salamandra, Lisboa,
413)De Sá, Daniel, (2003) Açores – Colección Monumental y Turística – edição Everest, León, Espanha;
414)De Sá, Daniel, (2005.) Dueto A Uma Só Voz IAC Revista Atlântida vol. L 2005
415)De Sá, Daniel, (2007) Internet: " (Autorretrato e bibliografia"). Disponível em: http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/danielsa.htm
416)De Sá, Daniel, (2007) O Pastor Das Casa Mortas, Ponta Delgada, ed. VERAÇOR
417)De Sá, Daniel, (2007) Santa Maria, a Ilha-Mãe, Ponta Delgada, ed. VERAÇOR
418)De Sá, Daniel, (2009) S. Miguel a ilha esculpida, Ponta Delgada, ed. VERAÇOR
419)De Sá, Daniel, (2010) Ilha Grande Fechada (Romance), 2ª edição, Ponta Delgada, ed. VERAÇOR,
420)De Sá, Daniel, (2010) Peregrinos do Senhor Santo Cristo dos Milagres, ed. Paulus Editora, Lisboa
421)De Sá, Daniel, (2010) Terceira, terra de bravos, Ponta Delgada, ed. VERAÇOR,
422)De Sá, Daniel, (sd.) Um Trovador Na Corte De D. Sancho
423)De Sá, Daniel. 2011 As Rosas de Granada (poesia) ed. Familiar não comercializável, grafismo Hélder Segadães.
424)De Sousa E Lacerda, João Caetano, sd., Cartas A Francisco De Lacerda. DRAC
425)De Sousa, Emanuel, (1989) Eurídice, ed. Quetzal
426)De Sousa, Emanuel, (1999) Ariadne, ed. Quetzal

427) Decq Mota, Dinis sd., Relicário Íntimo Iv, Instituto Cultural De Ponta Delgada
428) Decq Mota, José, sd., A Pensar No Faial Sousa E Spanicks
429) Dias, Basílio José, sd., Euterpe Nos Açores , ed. Autor
430) Dias, Eduardo Mayone (1975) Menéndez Pelayo E A Literatura Portuguesa, Coimbra Revista Colóquio/Letras. Ensaio, N.º 5, Jan. 1975
431) Dias, Eduardo Mayone, (1978) Portugal: Língua E Cultura, (Coautor), Language Laboratory Manual. - Los Angeles: Cabrilho Press.
432) Dias, Eduardo Mayone, (1981) Crónicas Das Américas, Lisboa, Instituto Português De Ensino À Distância
433) Dias, Eduardo Mayone, (1982) Açorianos Na Califórnia, Prólogo, Entrevistas E Notas Por [-]., Angra Do Heroísmo: SREC
434) Dias, Eduardo Mayone, (1982) Cantares De Além-Mar, Uma Coletânea De Poesia Vivencial Popular De Emigrantes Portugueses Nos Estados Unidos, Coimbra: U. De Coimbra
435) Dias, Eduardo Mayone, (1983) Coisas Da Lusalândia, Lisboa, Instituto Português De Ensino À Distância
436) Dias, Eduardo Mayone, (1986) 100 Anos De Poesia Portuguesa Na Califórnia, (Coautor), Porto
437) Dias, Eduardo Mayone, (1986) Novas Crónicas Das Américas, Cacilhas, Peregrinação; Nº, 9, Coleção Prosadores Da Diáspora
438) DIAS, EDUARDO MAYONE, (1989) FALARES EMIGRESES, 1ª ED. LISBOA; AMADORA, PORTUGAL: INSTITUTO DE CULTURA E LÍNGUA PORTUGUESA, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO; DISTRIBUIÇÃO COMERCIAL, LIVRARIA BERTRAND
439) Dias, Eduardo Mayone, (1992) Brasil: Língua E Cultura, (Coautor), Newark, Delaware
440) Dias, Eduardo Mayone, (1992) Crónicas Da Diáspora, Lisboa: Edições. Salamandra
441) Dias, Eduardo Mayone, (1993) Escritas De Além-Atlântico, Lisboa, ed. Salamandra
442) DIAS, EDUARDO MAYONE, (1995) PORTUGAL: LÍNGUA E CULTURA, 1ª ED. LISBOA, ED. LIDEL; NOVA VERSÃO, (COAUTOR), NEWARK, DELAWARE
443) Dias, Eduardo Mayone, (1997) Miscelânea Lu.S.A.Landesa, Lisboa, ed. Cosmos
444) Dias, Eduardo Mayone, (1997) O Meu Portugal Antigo E Distante, Rumford, Ri, Peregrinação Publications
445) Dias, Eduardo Mayone, (2000) Portugueses No Vietname, Coautor Rumford, Ri, Peregrinação Publications, Usa
446) Dias, Maria Alice Borba Lopes, (1982) Ilha Terceira. Estudo De Linguagem E Etnografia, Angra Do Heroísmo: SREC
447) Dionísio, M., (1937) Costumes Açorianos. Horta, (ed. Autor Horta, 2ª ed. ed. Do Museu Da Horta, C. M. Da Horta 1937
448) Do Canto, José, sd. Cartas Particulares De José Do Canto A José Jácome Corrêa E Conde De Jácome Corrêa 1841 A 1893, Instituto Cultural De Ponta Delgada
449) Do Canto, José, sd. Coleção Camoniana De José Do Canto - Edição Comemorativa, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
450) Dores, Victor Rui, (1978). "Poemas De Fogo E Mar (Poesia), Horta, Angra Do Heroísmo, Edição De Autor
451) Dores, Victor Rui, (1979) Na Antologia Cadernos Coletivos De Poesia – Antologia Organizada Por Emanuel Jorge Botelho – Raiz, Suplemento Cultural Do "Correio Dos Açores", Ponta Delgada, 1 De Fevereiro De 1979.
452) Dores, Victor Rui, (1981) Na Antologia O Lavrador De Ilhas, De Santos Barros, Angra, DRAC, col. Gaivota 1981.
453) Dores, Victor Rui, (1982) Na Antologia Toda E Qualquer Escrita, De João De Melo, Lisboa, ed. Vega
454) Dores, Victor Rui, (1983) Na Antologia A Questão Da Literatura Açoriana, De Onésimo Teotónio Almeida, Angra, DRAC, col Gaivota
455) Dores, Victor Rui, (1984) na antologia poética dos açores, 2º vol., de Ruy Galvão De Carvalho, Angra, DRAC, col. Gaivota,
456) Dores, Victor Rui, (1987). "Contos Infernais Ou A Efabulação Do Poder". In Signo. Jornal De Letras E Artes, 16, 4
457) Dores, Victor Rui, (1987). Grimaneza, Ou Um Barco Chamado Desejo (Contos) ". In Signo. Jornal De Letras E Artes D.L. 1987. 72 P.
458) Dores, Victor Rui, (1990) Entre O Cais E A Lanche (Poesia) Horta, ed. Do Autor
459) Dores, Victor Rui, (1990) Histórias Com Peripécias, Edição Do Correio Da Horta,
460) Dores, Victor Rui, (1991) À Flor Da Pele (Poesia), Edição Do Correio Da Horta
461) Dores, Victor Rui, (1991) Sobre Alguns Nomes Próprios Recolhidos Na Ilha Graciosa (Ensaio) Separata Do Boletim Do Museu De Etnografia Da Graciosa
462) Dores, Victor Rui, (1994) Folheio Estes Silêncios... Atlântida Angra Do Heroísmo; Instituto. Açoriano De Cultura. 39:2
463) Dores, Victor Rui, (1999) Histórias Com Peripécias, Horta, Edição Do Correio Da Horta
464) Dores, Victor Rui, (1999) Na Antologia Os Nove Rumores Do Mar, De Eduardo Bettencourt Pinto (Antologia De Poesia Açoriana Contemporânea), ed. Instituto Camões.
465) Dores, Victor Rui, (2000) Açores, As Ilhas Ocidentais - Azores, The Western Islands (Álbum Fotográfico) De Parceria Com O Fotógrafo Alemão Karl Heinz Raach, Blu Edições, Angra Do Heroísmo
466) Dores, Victor Rui, (2000) Bons Tempos (Crónicas), ed. Do Correio Da Horta
467) Dores, Victor Rui, (2003) Na Antologia On A Leaf Of Blue: Bilingual Anthology Of Azorean Contemporary Poetry, Tradução E Org. De Diniz Borges (Institute Of Governmental Studies Press/University Of California, Berkeley
468) Dores, Victor Rui, (2004) A Casa Das Rugas , Lisboa, Campo Das Letras
469) Dores, Victor Rui, (2004) Na Antologia Nem Sempre A Saudade Chora – Antologia De Poesia Açoriana Sobre Emigração, Seleção, Introdução E Notas De Diniz Borges (Edição Da Direção Regional Das Comunidades
470) Dores, Victor Rui, (2005) A Valsa Do Silêncio, Horta, ed. Do Autor, Nova Gráfica
471) Dores, Victor Rui, (2005) Na Antologia "Xx3x20" 20 Pinturas/20 Melodias/20 Poemas (Direção Regional Da Cultura, Açores
472) Dores, Victor Rui, (2007) Na Antologia Voices From The Islands, An Anthology Of Azorean Poetry, John M. Kinsella (Selection And Translation), Gávea-Brown Publications, Providence, Rhode Island
473) Dores, Victor Rui, (2009) A Graciosa Ilha (Álbum Fotográfico, De Parceria Com O Fotógrafo José Nascimento F. Ávila), Edição Da Câmara Municipal De Santa Cruz Da Graciosa, Nova Gráfica,
474) Dores, Victor Rui, (No Prelo) Ilhas Do Triângulo - Coração Dos Açores (ed. Veraçor).
475) Dores, Victor Rui, (No Prelo) Mulher Nua Em Contraluz (Novela) (ed. Veraçor).
476) Drumond Braga Paulo, A Inquisição Nos Açores, Instituto Cultural De Ponta Delgada
477) Drumond Braga, Paulo Do Crime Ao Perdão Régio, Instituto Cultural De Ponta Delgada

478)Duarte, Noélia, (2001/04) "David Mourão-Ferreira E José Martins Garcia: O 'Ofício De Escreviver". In Arquipélago. Línguas E Literaturas, vol. XVII. Revista Da Universidade Dos Açores, 109-131
479)Dutra Ramiro, sorrisos da Califórnia, secretaria regional dos assuntos sociais
480)Enes, Carlos (2001) Memória Liberal Na Ilha Terceira, Lisboa, ed. Salamandra
481)Enes, Carlos sd., Álbum Terceirense - Volume I, Blu Edições
482)Enes, Carlos sd., Terceira Liberal, Museu De Angra Do Heroísmo
483)Enes, Carlos sd., Terra Do Bravo, Instituto Açoriano De Cultura
484)Enes, José, sd., Linguagem E Ser, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
485)Fagundes, Francisco Cota sd., Hard Knocks: An Azorean-American Odyssey, Gávea-Brown Publications
486)Fagundes, Francisco Cota, (1997) Um Português Na Corrida Ao Ouro, A Autobiografia De Charles Peters, Lisboa, ed. Salamandra
487)Fagundes, Francisco Cota, (2003 No Vale Dos Pioneiros: Narrativas Da Minha Diáspora, ed. Câmara Municipal Da Praia Da Vitória
488)Fagundes, Francisco Cota, (2003) Desta E Da Outra Margem Do Atlântico Lisboa ed. Salamandra
489)Faria E Maia, Francisco D'ATHAYDE Machado De sd., Capitães Dos Donatários (1439-1766), Instituto Cultural De Ponta Delgada
490)Faria E Maia, Francisco D'ATHAYDE Machado De sd., Capitães-Generais (1766-1831) ,Instituto Cultural De Ponta Delgada
491)Félix, Emanuel (2002), The Possible Journey (Poems 1965-1992), ed. Gávea-Brown
492)Félix, Emanuel (2003) 121 Poemas Escolhidos. 1954-1997, Lisboa: ed. Salamandra (Série Especial)
493)Félix, Emanuel sd., The Possible Journey - Poemas (1965-1995), Gávea-Brown Publications
494)FÉLIX, EMANUEL, (1993) A VIAGEM POSSÍVEL, 1965-1992 (POESIA) 2.ª ED., LISBOA, VEGA
495)Félix, Emanuel. (2003) 50 Anos De Vida Literária (Dossiê). Separata Da Revista Atlântida, Volume XLVIII, Instituto Açoriano De Cultura
496)Férin, Madalena, (1987) A Cidade Vegetal, Angra Do Heroísmo: SREC
497)Férin, Madalena, (1996) Bem-Vindos Ao Caos, Lisboa, ed. Salamandra
498)Férin, Madalena, (1998) Dormir Com Um Fauno, Lisboa, ed. Salamandra
499)Férin, Madalena, (1999) Prelúdio Para O Dia Perfeito, Lisboa, ed. Salamandra
500)Férin, Madalena, (2001) África Annes, O Nome Em Vão, Lisboa, ed. Salamandra
501)Férin, Madalena, sd. Pão E Absinto, Espaço XXI
502)Férin, Madalena. sd O Número dos Vivos, (Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura,
503)Fernandes, José Manuel, (1996) Cidades E Casas Da Macaronésia, FAUP, Porto
504)Ferreira, Adriano, (1996) Era Uma Vez... Santa Maria, Câmara Municipal De Vila Do Porto
505)Ferreira, José Medeiros, (1999) Com Os Açores No Dobrar Do Século, Lisboa, ed. Salamandra
506)Ferreira, Manuel, (1991), O Segredo Das «Almas Cativas», ed. Câmara Municipal De Santa Cruz Das Flores, [D.L. 1991].
507)Ferreira, Manuel, O Barco E O Sonho, Publiçor Editores
508)Figueiredo, Jaime De, (1954) Ilha De Gonçalo Velho, C. De Oliveira Lda, Lisboa
509)Firmino, Almeida, (1982), Narcose, Angra Do Heroísmo: SREC
510)Forjaz De Sampaio, André, sd., Páginas Soltas, ed. Autor
511)Fraião, Mário Machado 1987, "Enquanto O Mar Se Renova"
512)Fraião, Mário Machado sd. "Os Barcos Levam Nomes De Mulheres".
513)Fraião, Mário Machado sd. "Poemas Do Mar Atlântico"
514)Fraião, Mário Machado, As Ruas Demoradas - Sete Anos De Poesia, Edição Do Autor/**Sol/Poesia, 1989**
515)Freitas, Adelaide, Nas Duas Margens: Da Literatura Norte-Americana E Açoriana, Editora Linhas E Círculos
516)Freitas, Adelaide. sd. Sorriso Por Dentro Da Noite, sd. Editora Ausência
517)Freitas, Vamberto (1998) Mar Cavado. Da Literatura Açoriana E De Outras Narrativas, Lisboa: ed. Salamandra
518)Freitas, Vamberto (1999) A Ilha Em Frente – Textos Do Cerco E Da Fuga, (1999) Lisboa, ed. Salamandra
519)Freitas, Vamberto (Jornalismo E Cidadania: Dos Açores À Califórnia, Lisboa, ed. Salamandra
520)Freitas, Vamberto, (1992) O Imaginário Dos Escritores Açorianos, Lisboa, ed. Salamandra
521)Freitas, Vamberto, (1994) América: Entre A Realidade A Ficção (Jornal De Emigração IV), Lisboa, ed. Salamandra
522)FREITAS, Vamberto, Imaginários Luso-Americanos E Açorianos , Edições Macaronésia
523)Freitas, Vamberto. (1999), Discursos Culturais Nos Açores: Uma Estética Da Territorialidade, In A Ilha Em Frente. Textos Do Cerco E Da Fuga. Lisboa, ed. Salamandra
524)Freitas. Vamberto, (1993). Para Cada Amanhã (Jornal Da Emigração III) Lisboa, ed. Salamandra
525)Frutuoso, Gaspar, (1977-1987) Saudades Da Terra, Instituto Cultural De Ponta Delgada, 1977-1987, 6 Livros E 8 Volumes
526)Funk Gabriela sd., (Coord) Estudos Sobre Cultura Popular, Câmara Municipal De Ponta Delgada
527)Funk Gabriela sd., As Asas Do Açor, Instituto Cultural De Ponta Delgada
528)Funk Gabriela sd., Serões, Labirinto
529)Funk, Gabriela & Matthias (2000) Pérolas Da Sabedoria Popular Portuguesa – Provérbios Açorianos Nos EUA, Lisboa, ed. Salamandra
530)Funk, Gabriela & Matthias (2000) Pérolas Da Sabedoria Popular Portuguesa – Provérbios De S. Miguel, Lisboa, ed. Salamandra
531)Funk, Gabriela & Matthias (2001) Pérolas Da Sabedoria Popular Portuguesa – Provérbios Das Ilhas Do Grupo Central Dos Açores (Faial, Graciosa, Pico, São Jorge E Terceira), Lisboa, ed. Salamandra
532)Furtado, Ruy O Primo Americano, Eurosigno
533)Furtado-Brum, Ângela, sd., Contos Tradicionais Açorianos, João Azevedo Editor
534)Galvão De Carvalho, Ruy, sd. (Seleção E Notas) Antologia Poética De Antero De Quental, Secretaria Regional Da Educação E Cultura
535)Galvão De Carvalho, Ruy, sd. ,Cinzas No Mar, Instituto Cultural De Ponta Delgada
536)Galvão De Carvalho, Ruy, sd. António Franco Poeta Do Sentimento, Câmara Municipal De Nordeste
537)Garcia Marques, Teresa, Rastilho, Papiro Editora
538)Garcia, Eduíno Borges (1953), Para Uma Autêntica Literatura Açoriana, Suplemento Literário De A Ilha, Ponta Delgada: 1-32
539)Garcia, Eduíno Borges, (1995) Ilhéus, Portugas & Outros, Lisboa, ed. Salamandra

540) *GARCIA, JOSÉ MARTINS (1973) Feldegato Cantabile (Poesia)* Antologia Poética Dos Açores*, ANGRA DO HEROÍSMO: SREC, 2ª ED. 1979*
541) *Garcia, José Martins (1973) Linguagem E Criação Lisboa: Assírio & Alvim*
542) *Garcia, José Martins (1974) Alecrim, Alecrim Aos Molhos, Edições Afrodite*
543) *Garcia, José Martins (1974) Katafaraum É Uma Nação, col: Peninsulares Literatura. Editor: Assírio & Alvim*
544) *GARCIA, JOSÉ MARTINS (1975) lugar de massacre 1ª edição: Lisboa, Ed. Afrodite, 1975; (Lisboa, Edições Salamandra, col. "Garajau", 1996, 3ª edição, [2ª edição: Círculo de Leitores, 1991].*
545) *Garcia, José Martins (1975) Tragédia Exata (Teatro)*
546) *Garcia, José Martins (1976) Cultura, Política E Informação, Lisboa: Perspetivas & Realidades,*
547) *Garcia, José Martins (1977) Revolucionários E Querubins, Edições Afrodite*
548) *Garcia, José Martins (1978) a fome, 1ª ed. edições Afrodite*
549) *Garcia, José Martins (1978) Receitas Para Fritar A Humanidade, Lisboa: Edições Montanha,*
550) *Garcia, José Martins (1978) Vitorino Nemésio. A Obra E O Homem, Lisboa: ed. Arcádia.*
551) *Garcia, José Martins (1979) Morrer Devagar, Lisboa, ed. Arcádia*
552) *Garcia, José Martins (1980) David Mourão-Ferreira, A Obra E O Homem, Lisboa, ed. Arcádia*
553) *Garcia, José Martins (1981) Temas Nemesianos, Angra Do Heroísmo: SREC*
554) *Garcia, José Martins (1982) A* Imitação Da Morte*. Lisboa, Moraes. (1984)*
555) *Garcia, José Martins (1982) O Medo, Angra Do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota"*
556) *Garcia, José Martins (1985) Invocação A Um Poeta E Outros Poemas (Poesia) Angra Do Heroísmo, SREC*
557) *Garcia, José Martins (1986) Fernando Pessoa, Coração Despedaçado, Ponta Delgada, Universidade Dos Açores*
558) *Garcia, José Martins (1986) Temporal (Poesia) Providence, ed. Gávea-Brown*
559) *Garcia, José Martins (1987) Contos Infernais, Ponta Delgada: ed. Signo*
560) *Garcia, José Martins (1987) Contrabando Original Lisboa, Vega. (1988)*
561) *Garcia, José Martins (1987) Domiciano, Angra Do Heroísmo, Direção Regional De Assuntos Culturais (Prémio Armando Côrtes-Rodrigues, Da SREC)*
562) *Garcia, José Martins (1987), Atualidade Da Literatura Açoriana,* In Para Uma Literatura Açoriana*. Ponta Delgada, Universidade Dos Açores: 111-124*
563) *Garcia, José Martins (1988) Vitorino Nemésio – À Luz Do Verbo, Lisboa, Vega*
564) *Garcia, José Martins (1990) Memória Da Terra, Lisboa, ed. Vega col. "O Chão Da Palavra/Ficção".*
565) *Garcia, José Martins (1992) Katafaraum Ressurreto, Edição Do Autor*
566) *Garcia, José Martins (1995)* David Mourão-Ferreira/ /Narrador, *Lisboa, Vega*
567) *Garcia, José Martins (1995) Exercício Da Crítica, Lisboa, ed. Salamandra*
568) *Garcia, José Martins (1996) No Crescer Dos Dias. Poemas, Lisboa, ed. Salamandra, col. "Garajau"*
569) *Garcia, José Martins (1997) Contrabando Original, Lisboa, ed. Salamandra col. "Garajau", 2ª ed.*
570) *Garcia, José Martins (1998) A Fome, Lisboa: Edições Salamandra, col. "Garajau", 2ª ed.*
571) *Garcia, José Martins (1999) (Quase) Teóricos E Malditos, Lisboa, ed. Salamandra*
572) *Garcia, José Martins De (1996),* Lugar De Massacre*. Lisboa, Edições Salamandra, col. "Garajau", 3ª Edição*
573) *Garcia, José Martins Garcia. (2009)* Português, Contrabandista*, Antologia De Contos De Todos Os Seus Livros, A Maior Parte Inexistente No Mercado ed. Biblioteca Açoriana, Lajes Do Pico, Dirigida Por Urbano Bettencourt E Carlos Alberto Machado (Diretor Do Centro De Estudos Do Mar)*
574) *Garcia, José Martins. (1987), Ainda A Questão Da Literatura Açoriana* In Para Uma Literatura Açoriana*. Ponta Delgada, Universidade Dos Açores: 9-32.*
575) *Goulart Costa, Susana, Açores: Nove Ilhas, Uma História, University Of California*
576) *Gouveia, Maria Margarida, Maia, Vitorino Nemésio. Estudo E Antologia, Lisboa, ICALP/MEC, 1986.*
577) *Gregório, Rute Dias, Pero Anes Do Canto, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
578) *Guerra, Rodrigo, (1980) A Americana, Angra Do Heroísmo: SREC*
579) *Jorge, Judite, Permanências, sd*
580) *Jorge, Judite, sd* Ainda não o Silêncio *(Still not the Silence)*
581) *Kinsella, John M., (2007) Voices From The Islands (An Anthology Of Azorean Poetry), ed. Gávea-Brown, Usa*
582) *Lisboa, Luís João, (1924) "Açores", In Luís De Albuquerque (dir.), Dicionário De História Dos Descobrimentos Portugueses, vol. I, Lisboa, Círculo De Leitores, 1994, pp. 12-15.*
583) *Machado, Álvaro Manuel (1998) "Vitorino Nemésio: Um Pioneiro Da Literatura Comparada Em Portugal" In Vitorino Nemésio Vinte Anos Depois, Lisboa/Ponta Delgada: Edições Cosmos, 661-667.*
584) *Machado, F. S. De Lacerda (1917). Vocabulário Regional Colhido No Concelho Das Lajes (Ilha Do Pico). Coimbra, Imprensa Da Universidade*
585) *Machado, Ivo, (1998) Nunca Outros Olhos Seus Olhos Viram, Lisboa, ed. Salamandra*
586) *Machado, Ivo, (2001) Adágios De Benquerença, Lisboa, ed. Salamandra*
587) *Machado, José Maria França (2002) A Solidão De Júpiter, Lisboa, ed. Salamandra*
588) *Machado, M. U. B. (1983), Antologia De Poesia Açoriana,* In O Gosto Das Palavras*. Angra Do Heroísmo, Secretaria Regional Da Educação E Cultura: 77-87*
589) *Machado, M. U. B. (1995), Da Literatura Açoriana – Notas (Muito Lacunares) Para Uma Aproximação,* In O Gosto Das Palavras Ii*. Ponta Delgada, Jornal Da Cultura: 13-16*
590) *Machado, Manuel, sd., Enquanto Os Coveiros Dormem, Blu Edições*
591) *Machado, Manuel, sd., Vagas, Ventos E Vozes , Instituto Açoriano De Cultura*
592) *Machado, Manuel, sd., Virtudes Reis Moscas & Outras Hortaliças, Instituto Açoriano De Cultura*
593) *Maciel. Conceição (2009) A Moldura, ed. Biblioteca Açoriana, Lajes Do Pico, Dirigida Por Urbano Bettencourt E Carlos Alberto Machado (Diretor Do Centro De Estudos Do Mar)*
594) *Maciel. Conceição, sd., A Ilha Mágica, Edição Do Autor*
595) *Maciel. Conceição, sd., Maregeia, Município Das Lajes Do Pico*
596) *Maciel. Conceição, sd., O Casaco De Baeta, Câmara Municipal De Lajes Do Pico*
597) *Maia, Maria Lúcia Borba E. (1965) O Falar Da Ilha Terceira. Lisboa, Faculdade De Letras Da Universidade De Lisboa, (Dissertação De Licenciatura)*
598) *Martins, J. H. Borges. (1999) Crenças Populares Na Ilha Terceira, vol. 1, Lisboa, ed. Salamandra*
599) *Martins, J. H. Borges. (1999) Crenças Populares Na Ilha Terceira, vol. 2, Lisboa, ed. Salamandra*

600)Martins, J. H. Borges. (1999) Nas Barbas De Deus, Lisboa, ed. Salamandra
601)Martins, J. H: Borges. (1997) Salmos À Rainha De Sábá E Outros Poemas Lisboa, ed. Salamandra
602)Martins, J. H: Borges. sd., A Justiça Da Noite Na Ilha Terceira, Blu Edições
603)Martins, J. H: Borges. sd., As Velhas, Cantigas De Escárnio E Maldizer, Blu Edições
604)Matos Ferreira, Dina sd., Vitorino Nemésio - Micromemórias Do Jornalismo, Instituto Açoriano De Cultura
605)Matos, Lígia Maria Da Câmara Almeida. (S/D) Ilha De São Miguel: Seu Dialeto E Literatura Popular. Ponta Delgada
606)Medeiros, João Teixeira De. (1982) Do Tempo E De Mim, Providence, Gávea-Brown
607)Medeiros, Maria De Jesus Chichorro De. (1964) A Linguagem Micaelense Em Alguns Dos Seus Aspetos. Dissertação De Licenciatura, Lisboa, Faculdade De Letras
608)Melo Bento, Carlos sd., Die Geschichte Der Azoren, Do Autor
609)Melo Bento, Carlos sd., Histoire Des Açores, Do Autor
610)Melo Bento, Carlos sd., História Dos Açores Ii, Do Autor
611)Melo Bento, Carlos sd., História Dos Açores Iii, Do Autor
612)Melo Bento, Carlos sd., História Dos Açores, Do Autor
613)Melo Bento, Carlos sd., History Of The Azores, Do Autor
614)Melo Bento, Carlos sd., Horas Amargas, Do Autor
615)Mendes, António, sd., Sedimentos Da Alma, Edição Do Autor
616)Mendonça Dias, Urbano sd. Literatos Dos Açores, Editorial Ilha Nova
617)Mendonça Dias, Urbano, (1945) Os Meus Contos. Vila Franca Do Campo, 1945
618)Mendonça Dias, Urbano, Literatos Dos Açores, Editorial Ilha Nova
619)Mendonça, Elsa Brunilde Lemos De. (1961) «Ilha De São Jorge (Subsídio Para O Estudo Da Etnografia, Linguagem E Folclore Regionais)». Boletim Do Instituto Histórico Da Ilha Terceira. Angra Do Heroísmo, XIX-XX, 1961-62
620)Mendonça, Nuno Álvares De. (1993) Memórias De Um Baleeiro, Caça À Baleia Nos Açores 1930-1945, 2ª ed. Lisboa: Salamandra, 1993; (3.ª Edição), Ponta Delgada, Edição Do Autor, 2003
621)Mesquita, Roberto De. (1931) Almas Cativas, Famalicão: Tipografia Minerva De Gaspar Pinto De Sousa & Irmão, Com Uma Introdução – Comentário De Marcelino Lima
622)Mesquita, Roberto De. (1973), Almas Cativas E Poemas Dispersos, Lisboa, ed. Ática
623)Mesquita, Roberto De. (2009) Almas Cativas E Outros Poemas, ed. Biblioteca Açoriana, Lajes Do Pico
624)MIMOSO, ANABELA, 2010, AQUELA Palavra Mar (Conto Infantojuvenil), Vila Nova De Gaia, Calendário De Letras,
625)MIMOSO, ANABELA, 2010, Contos Tradicionais Açorianos De Teófilo Braga, Vila Nova De Gaia, Calendário De Letras,
626)Monte Alverne, Fr. Agostinho , sd., Crónicas Da Província De S. João Evangelista Das Ilhas Dos Açores - vol. I,, Instituto Cultural De Ponta Delgada
627)Monte Alverne, Fr. Agostinho , sd., Crónicas Da Província De S. João Evangelista Das Ilhas Dos Açores - vol. Ii,, Instituto Cultural De Ponta Delgada
628)Monte Alverne, Fr. Agostinho , sd., Crónicas Da Província De S. João Evangelista Das Ilhas Dos Açores - vol. III,, Instituto Cultural De Ponta Delgada
629)Monteiro, Armando Emanuel, sd. Epifanias, Direção Regional Da Cultura
630)Monteiro, Armando Emanuel, sd. Pangea, Direção Regional Da Cultura
631)Monteiro, Armando Emanuel, sd. Tempo Redondo, Direção Regional Da Cultura
632)Monteiro, Garcia. (1997) Rimas De Ironia Alegre – Antologia, (Org. E Intro De Carlos Jorge Pereira), col. Brevíssima, Lisboa E Porto, Liv. Civilização E Contexto ed.
633)Monteiro, Jacinto, sd. Alguns Aspetos Da História Açoriana, Nos Séculos XV-XVII, Instituto Açoriano De Cultura
634)Monteiro, Paulo, Açores Profundos, Edições Caixotim
635)Montenegro, Helena Mateus, Rolão Bernardo, Maria Clara E , O Falar Micaelense, João Azevedo Editor
636)Morais, Ruy-Guilherme De. (1993) As Terras Da Santa & Outros Causos. Lisboa, ed. Salamandra
637)Moreira, Armando, sd., Alquimia Das Palavras, Sempretur
638)Moura, Mário. (1996) Memórias Do Presépio Da Ribeira Grande, ed. Câmara Municipal Da Ribeira Grande
639)Moura, Mário. (1997) Memórias Dos Moinhos Da Ribeira Grande: Um Percurso Terrestre À Terra Dos Moinhos De Água, ed. Câmara Municipal Da Ribeira Grande
640)Moura, Mário. (1998) Casos Falantes: Azulejos De Corda Seca E De Aresta Das Terras Do Ex-Mosteiro De Jesus Da Ribeira Grande, ed. Câmara Municipal Da Ribeira Grande
641)Moura, Mário. (1999) A "Mã" Da Água, A "Santinha" E A Água Que Dorme: Acessos À Mentalidade Dos Moleiros Da Ribeira Grande, ed. Câmara Municipal Da Ribeira Grande
642)Moura, Mário. (1999) O Arcano Da Ribeira Grande, Lisboa, ed. Salamandra
643)Moura, Mário. (2006) Andanças Dos Irmãos Botelho, ed. Macaronésia, 2ª ed. 2007
644)Moura, Mário. (2009) Nascimento De Uma Paróquia, ed. Conceição Ribeira Grande
645)Moura, Mário. A Freira Do Arcano - Margarida Isabel Do Apocalipse, Publiçor
646)Nemésio, Vitorino. (1923) Por Que Não Temos Literatura Açoriana [Entrevista Com Vitorino Nemésio, Por Rebelo De Bettencourt] In Almeida O. T. (Org.) (1983), A Questão Da Literatura Açoriana. Recolha De Intervenções E Revisitação. Angra Do Heroísmo, Secretaria Regional Da Educação E Cultura
647)Nemésio, Vitorino. (1932) "Açorianidade" In Insula, N.º 7-8, Ponta Delgada, Julho, 1932
648)Nemésio, Vitorino. (1946), O Problema Do Romance. Diário Popular, 8 De Maio
649)Nemésio, Vitorino. (1949) Mau Tempo No Canal, Lisboa, Livraria Bertrand E Livros Unibolso, ed. Associados, col. «Biblioteca Universal»
650)Nemésio, Vitorino. (1949) O Mistério Do Paço Do Milhafre. (1949) Lisboa, Livraria Bertrand
651)Nemésio, Vitorino. (1950) Festa Redonda. Décimas E Cantigas De Terreiro Oferecidas Ao Povo Da Ilha Terceira Por Vitorino Nemésio, Natural Da Dita Ilha. Lisboa, Livraria Bertrand
652)Nemésio, Vitorino. (1970) "O Poeta E O Isolamento: Roberto De Mesquita", In Conhecimento De Poesia, Editorial Verbo
653)Nemésio, Vitorino. (1974) Jornal Do Observador, Lisboa: Verbo
654)Nemésio, Vitorino. (1978) "Poemas Ilhéus", In Colóquio – Letras, N.º 41, Janeiro De 1978.
655)Nemésio, Vitorino. (1979) A Casa Fechada. (1979) Novelas. 2.ª ed. Lisboa, Livraria Bertrand.
656)Nemésio, Vitorino. (1989) À Luz Do Verbo, Lisboa, Vega
657)Nemésio, Vitorino. (1989) Obras Completas, vol. I: Poesia. (1989) Lisboa, Imprensa Nacional-Casa Da Moeda
658)Nemésio, Vitorino. (1989) Poesia I, Ii, Lisboa, Imprensa Nacional

659)Nemésio, Vitorino. (1989) Poesia. Obras Completas vol. I, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa Da Moeda
660)Nemésio, Vitorino. (1992) Boletim Cultural, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço De Bibliotecas Itinerantes E Fixas, Vii Série
661)Nemésio, Vitorino. (1994) Mau Tempo No Canal, 7.ª ed., Lisboa, Imprensa Nacional, 1994.
662)Nemésio, Vitorino. (1995) A Casa Fechada. Obras Completas vol. Vi, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa Da Moeda
663)Nemésio, Vitorino. (1996) Caderno De Caligraphia E Outros Poemas Para Marga. (1996) Lisboa, Imprensa Nacional-Casa Da Moeda
664)Nemésio, Vitorino. (1997) Conhecimento De Poesia. Obras Completas vol. XVII, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa Da Moeda
665)Nemésio, Vitorino. (1998) Corsário Das Ilhas. Obras Completas vol. XVI, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa Da Moeda
666)Nemésio, Vitorino. (1998) Rouxinol E Mocho, (1998) Praia Da Vitória, Câmara Municipal
667)Nemésio, Vitorino. (1998) Stormy Isles: An Azorean Tale, Gávea-Brown Publications
668)Nemésio, Vitorino. (2002) Paço Do Milhafre. O Mistério Do Paço Do Milhafre. Obras Completas vol. VII, Lisboa: Imprensa Nacional – Casa Da Moeda
669)Nemésio, Vitorino. (2003) Nemésio And The Azores, ed. Center For Portuguese Studies And Culture, University Of Massachusetts Dartmouth
670)Nemésio, Vitorino. (2004) Mau Tempo No Canal, Lisboa: Herdeiros De Vitorino Nemésio/Spa/Relógio d'Água Editores
671)Nemésio, Vitorino. sd. Antologia Poética, ed. Asa
672)Nemésio, Vitorino. sd. Caatinga Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
673)Nemésio, Vitorino. sd. Caderno De Caligraphia E Outros Poemas A Marga, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
674)Nemésio, Vitorino. sd. Era Do Átomo/Crise Do Homem, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
675)Nemésio, Vitorino. sd. Vultos E Perfis Ii, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
676)Nemésio, Vitorino. sd. Vultos E Perfis, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
677)Nemésio, Vitorino. sd., A Mocidade De Herculano , Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
678)Nemésio, Vitorino. sd., Conhecimento De Poesia, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
679)Nemésio, Vitorino. sd., Correspondência Com José Régio, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
680)Nemésio, Vitorino. sd., Destino De Gomes Leal, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
681)Nemésio, Vitorino. sd., Isabel De Aragão Rainha Santa, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
682)Nemésio, Vitorino. sd., O Campo De São Paulo - A Companhia De Jesus E O Plano Português Do Brasil (1528-1563) Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
683)Nemésio, Vitorino. sd., O Retrato Do Semeador, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
684)Nemésio, Vitorino. sd., Ondas Médias, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
685)Nemésio, Vitorino. sd., Relações Francesas Do Romantismo Português E Outros Estudos, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
686)Nemésio, Vitorino. sd., Sob Os Signos De Agora, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
687)Nemésio, Vitorino. sd., Viagens Ao Pé Da Porta, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
688)Nemésio, Vitorino. sd., Vida E Obra Do Infante D. Henrique, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
689)Nemésio, Vitorino. sd.,Jornal Do Observador Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
690)Nemésio, Vitorino. sd.,Varanda De Pilatos , Imprensa Nacional - Casa Da Moeda
691)Neto, Joel, sd. O Terceiro Servo, Editorial Presença
692)Netto De Viveiros, Ana Maria, sd. "Os Xailes Negros" No Plano De Uma Estética Literária, Instituto Cultural De Ponta Delgada
693)Oliveira-Vaz, Amélia, sd., Sentimentos - Poemas, Edição Do Autor
694)Orrico, Maria. (1994) Terra De Lídia, Lisboa, ed. Salamandra, 1994.
695)Paiva, Flávio. (2004) História Da Vida De Um Emigrante Açoriano, ed. C. M. Da Ribeira Grande
696)Pavão, J. Almeida. (1981) Aspetos Populares Micaelenses., Angra Do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota"
697)Pavão, J. Almeida. (1988) Seis Poetas Micaelenses, Instituto Cultural De Ponta Delgada, 1988.
698)Pavão, J. Almeida. (1991), Constantes Da Insularidade Numa Definição De Literatura Açoriana, In Caminheiros Da Cultura. Ponta Delgada, Instituto Cultural De Ponta Delgada: 133-152
699)Pavão, J. Almeida. sd. Caminheiros Da Cultura Instituto Cultural De Ponta Delgada
700)Pavão, J. Almeida. sd. Nugas Linguísticas, Instituto Cultural De Ponta Delgada
701)Pavão, J. Almeida. sd. Páginas Revividas - Ensaios E Outros Escritos - III Instituto Cultural De Ponta Delgada
702)Pavão, J. Almeida. sd. Colagem De Tempos Universidade Dos Açores
703)Pavão, J. Almeida. sd. Micaelense: Aspetos Genéticos E Estruturais Instituto Cultural De Ponta Delgada
704)Pavão, J. Almeida. sd. Nugas Linguísticas - Ii Instituto Cultural De Ponta Delgada
705)Pavão, J. Almeida. sd. Teatro Popular Instituto Cultural De Ponta Delgada
706)Pavão, J. Almeida. sd. Temas Camonianos Universidade Dos Açores
707)Pavão, J. Almeida.(Orientação), Luísa César (Coordenação) sd. Antero Ele Próprio Na Vida E Na Obra - Exposição, Instituto Cultural De Ponta Delgada
708)Petri, Romana. (1997) O Baleeiro Dos Montes, Lisboa, ed. Salamandra
709)Pinto, Eduardo Bettencourt. (1978) Emoções, Ponta Delgada
710)Pinto, Eduardo Bettencourt. (1979) Poemas Com Jorge Arrimar, 2ª ed. Tipografia Martinho, Macau 1993
711)Pinto, Eduardo Bettencourt. (1979) Razões, Ponta Delgada
712)Pinto, Eduardo Bettencourt. (1981) Mão Tardia, poesia, Angra Do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota". **Prémio Revelação do suplemento cultural Contexto do jornal Açoriano Oriental**
713)Pinto, Eduardo Bettencourt. (1985) Emerso Vestígio. Poesia. Sete-Estrelo, Mira, 1994 2ª ed. Seixo Publishers, Pitt Meadows, Canadá
714)Pinto, Eduardo Bettencourt. (1985) Oito Poemas De J. Michael Yates, Apresentação E Tradução Com Rosa Pinto, Sete-Estrelo; Mira
715)Pinto, Eduardo Bettencourt. (1988) As Brancas Passagens Do Silêncio, ficção. Signo, Ponta Delgada
716)Pinto, Eduardo Bettencourt. (1991) A Deusa Da Chuva, poesia. Angra Do Heroísmo: SREC, col. "Gaivota" Premio Mário Sá-Carneiro **da Association Portugaise Culture et Promotion, St. Dennis, France, 1988;** para o original, então intitulado «Regresso do olhar»

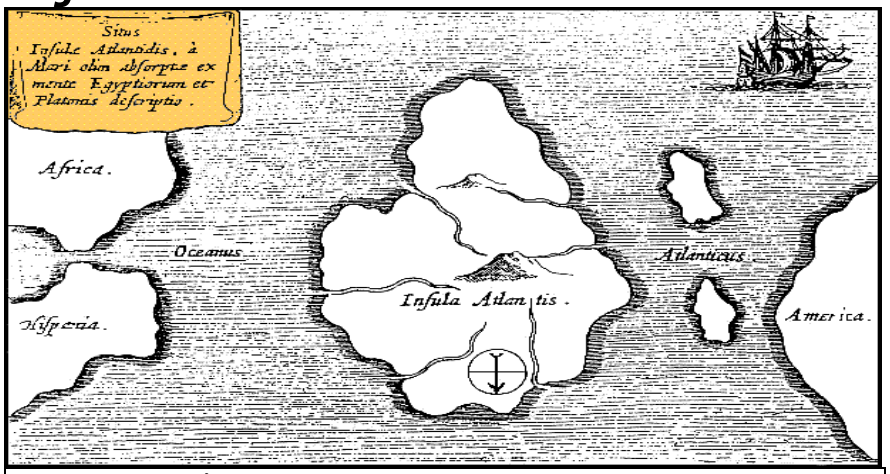
717) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (1993) Poemas Com Jorge Arrimar, 2ª ed. Tipografia Martinho, Macau*
718) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (1994) Emerso Vestígio, poesia. 2ª ed. Seixo Publishers, Pitt Meadows, Canadá*
719) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (1996) Org. Antologia Os Nove Rumores Do Mar, Antologia Da Poesia Açoriana Contemporânea, Seixo Publishers, Pitt Meadows, USA*
720) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (1997) Menina De Água, Éter, poesia. Jornal De Cultura, Ponta Delgada*
721) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (1998) Sombra Duma Rosa, ficção. Lisboa, ed. Salamandra*
722) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (1999) O Príncipe Dos Regressos – narrativas, ficção. Lisboa, ed. Salamandra*
723) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (1999) Org. Antologia Os Nove Rumores Do Mar, Antologia Da Poesia Açoriana Contemporânea,* 2ª edição, Instituto Camões, Coleção Insularidades,
724) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (1999) Tango nos Pátios do Sul, poesia. Seixo Publishers, Pitt Meadows, USA*
725) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (2000) Org. Antologia Os Nove Rumores Do Mar, Antologia Da Poesia Açoriana Contemporânea, 3ª* edição, Instituto Camões, Coleção Insularidades,
726) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (2000) Um dia qualquer em Junho, poesia, Instituto Camões, col. Lusófona*
727) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (2001) Tango nos Pátios do Sul, 2ª ed. Revista e aumentada, Campo das Letras, Porto*
728) *Pinto, Eduardo Bettencourt. (2004) A Casa das Rugas, romance. Campo das Letras, Porto*
729) *Pires, A. M. B. Machado (2001/04) "José Martins Garcia Um 'Intelectual Em Estado Puro". In Arquipélago. Línguas E Literaturas. vol. XVII. Revista Da Universidade Dos Açores: 171-177*
730) *Pires, A. M. B. Machado. (1983) Para A Discussão De Um Conceito De Literatura Açoriana.* Boletim Do Instituto Histórico Da Ilha Terceira*, XII: 842-858*
731) *Pires, A. M. B. Machado. (1987),* A Identidade Cultural Dos Açores*, Sep. De* Arquipélago *(Série Línguas E Literaturas), Ix*
732) *Pires, A. M. B. Machado. (1997), Os Açores Antes Do 25 De Abril. Alguns Indicadores Culturais,* Insulana*, Ponta Delgada, Instituto Cultural De Ponta Delgada: 33-49.*
733) *Pires, A. M. B. Machado. sd., Luz E Sombras No Século XIX Em Portugal, Imprensa Nacional - Casa Da Moeda*
734) *Pires, António M. B. Machado. (1987) «Para Um Conceito De Literatura Açoriana» In Raul Brandão E Vitorino Nemésio. Ensaios. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa Da Moeda, col. «Temas Portugueses»*
735) *Pires, António M. B. Machado. (1988) Raul Brandão E Vitorino Nemésio, Lisboa, Imprensa Nacional*
736) *Pires, António Manuel Bettencourt Machado. (1968) A Pastorícia Dos Bovinos Na Ilha Terceira. Dissertação De Licenciatura, Lisboa.*
737) *Rego Pinheiro, Duarte, sd., Fragmentos, Direção Regional Da Cultura*
738) *Ribeiro De Medeiros, Octávio Henrique Nascer De Novo Uma Exigência Do Reino, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
739) *Ribeiro Natividade, A Casa Azul, Campo Das Letras*
740) *RIBEIRO, Lúcia Helena M. A Questão Da Identidade Da Terra: A Ideia De Permanência Na Obra Contrabando Original, De José Martins Garcia. Dissertação (Mestrado Em Letras) - Pontifícia Universidade Católica Rio Grande Do Sul, 1996.*
741) *Ribeiro, Luís Da Silva. (1964) Subsídios Para Um Ensaio Sobre A Açorianidade, Angra, Instituto Açoriano De Cultura*
742) *Ribeiro, Natividade. (2000) Os Três Lugares De Uma Mulher, Lisboa, ed. Salamandra*
743) *Rodrigues, Rui Duarte. (1994) Com Segredos E Silêncios, Angra, Instituto Açoriano De Cultura.*
744) *Rodrigues, Valter , sd. Possibilidades..., Edição Do Autor*
745) *Rosa, P.E Nunes Da. (1978) Gente Das Ilhas. 2.ª ed. Angra Do Heroísmo, Instituto Açoriano De Cultura*
746) *Santos, Nuno Costa, (2003) Dez Regressos, Lisboa, ed. Salamandra*
747) *Saramago, João. (1992) Le Parler De L'île De Corvo. Grenoble, Centre De Dialectologie De L'université Stendhal-Grenoble Iii / Centro De Linguística Da Universidade De Lisboa*
748) *Sequeira Dias, Fátima sd., Indiferentes À Diferença, Centro De Estudos De Economia Aplicada Do Atlântico*
749) *Sequeira Dias, Fátima, sd., Indiferentes à diferença, os Judeus dos Açores nos sécs. XIX e XX, Portugal, Livros*
750) *Serpa, José Machado De. (1987) A Fala Das Nossas Gentes. Ponta Delgada, Signo, 1987.*
751) *Silva, Heraldo Gregório Da. (1985) Açorianidade Na Prosa De Vitorino Nemésio, Angra, SREC*
752) *Soares De Albergaria, Eduardo, sd., Soares D'albergaria Das Ilhas De Santa Maria E São Miguel, Dislivro*
753) *Soares De Albergaria, Eduardo, sd., Thomas Hickling - Descendentes Nos Arquipélagos Dos Açores, Madeira E Portugal Continental, Dislivro*
754) *Soares De Albergaria, Jacinto, sd., Diálogo No Tempo, ed. Autor*
755) *Tabucchi, António. (1998). Mulher De Porto Pim. ed. Difel 5ª ed. 1998*
756) *Teixeira Moreira, Américo. sd., Visões De Bruma, Direção Regional Da Cultura*
757) *Teles Margarido, Susana. Luna E As Ilhas Fantásticas Dos Açores, Artes E Letras*
758) *Terra, Florêncio. (1981) Contos E Narrativas, 2.ª ed., New Bedford, Promotora Portuguesa, 1981.*
759) *Tomé, Carlos. (2002) A Noite Dos Prodígios, Lisboa, ed. Salamandra*
760) *Valadão Serpa, Caetano. (1978) A Gente Dos Açores, ed. Prelo 1978*
761) *Valadão Serpa, Caetano. (2000) Um Pessoa Só É Pouca Gente, Lisboa, ed. Salamandra col. Garajau*
762) *Valadão Serpa, Caetano. Gente Sem Nome, (1994) Jornal De Cultura, Ponta Delgada, Açores.*
763) *Valadão Serpa, Caetano. Guiomar, (1990) Edição Do Gabinete De Emigração, Angra Do Heroísmo, Açores*
764) *Valadão Serpa, Caetano. Guiomar, (1996) English Edition, Portuguese Continental Union, Boston, Mass.*
765) *Vasconcelos César, Poesias Completas De Vasconcelos César 1947-1983, Instituto Cultural De Ponta Delgada*
766) *Vaz, Katherine, (1999) Saudade, Lisboa, ed. Asa*
767) *VELHO ARRUDA, Manuel Monteiro, sd. Coleção de documentos relativos ao descobrimento e povoamento dos açores, instituto cultural de ponta delgada*

768)Vieira, Tomás Borba. (1999) Herdar Estrelas, Lisboa, ed. Salamandra
769)Vieira, Tomás Borba. (2001) Degrau De Pedra, Ilustrações De Luís França, Lisboa, ed. Salamandra
770)Vilhena, Maria Da Conceição. (2001) Uma Mulher Pioneira – Ideias, Intervenção E Ação De Alice Moderno, Lisboa, ed. Salamandra
771)Wallenstein, Carlos. (1973) A Mantilha De Beatriz, Farsa Em 3 Atos, Lisboa, ed. Prelo
772)Wallenstein, Carlos. (2000) Obras Completas 1. Poesia Lisboa, ed. Salamandra
773)Wallenstein, Carlos. (2000) Obras Completas 2 Contos E Crónicas Lisboa, ed. Salamandra
774)Wallenstein, Carlos. (2000) Obras Completas 3 Teatro Radiofónico Lisboa, ed. Salamandra
775)Wallenstein, Carlos. (2000) Obras Completas 4 Teatro Lisboa, ed. Salamandra

A Livraria Gil, em tempos disponibilizou uma lista atualmente muito desatualizada de livros de autores açorianos, embora muitos deles nada tenham a ver com literatura e/ou linguísticas. Consulte aqui

---

CADERNOS DE ESTUDOS AÇORIANOS BIBLIOGRAFIA AUTORES AÇORIANOS



Editor AICL Colóquios da Lusofonia (Chrys Chrystello)

ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO EM 8 de Setembro de 2011